
THE AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY
PARVA NE PEREANT

N° XIV

COLLECTIONS
DE M. LE CAP. E. G. SPENCER CHURCHILL, NORTHWICK PARK, BLOCKLEY, WORCS.
(DEUXIÈME PARTIE)
ET DE DEUX AUTRES AMATEURS

---

# Monnaies Grecques



Catalogue illustré de 17 planches

PRIX : 10 FRANCS


ARS CLASSICA
31, QUAI DU MONT-BLANC, 31
GENÈVE
1929

N° XIV

# CATALOGUE

DE

# MONNAIES GRECQUES

COMPOSANT LES COLLECTIONS

DE M. LE CAP. E. G. S. CHURCHILL, NORTHWICK PARK

(DEUXIÈME PARTIE)

ET DE DEUX AUTRES AMATEURS

DONT LA VENTE AURA LIEU AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**LE 2 JUILLET 1929**

*de 9 heures à midi et de 14 à 18 heures*

**dans les Salles de l'Hôtel Schweizerhof,**

**à LUCERNE** (Suisse)

SOUS LA DIRECTION DE M. W. KÜNDIG, LIBRAIRE-ANTIQUAIRE, A GENÈVE,
ASSISTÉ DE M. LUCIEN NAVILLE, DE GENÈVE

# CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 % en sus du prix d'adjudication.

Les pièces pourront être réunies en lots, et l'ordre des numéros modifié, le cas échéant.

Les enchères seront poussées par *minimum* de 1 franc jusqu'à 100 francs, de 5 francs jusqu'à 1000 francs et de 25 francs au-dessus de 1000 francs.

La collection sera visible au local de vente, le **1er juillet 1929**.

L'authenticité des pièces est garantie, sauf indication contraire.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des pièces, il ne sera admis aucune réclamation huit jours après la fin de la vente.

**Dr Jacob HIRSCH,** expert (ARS CLASSICA), 31, quai du Mont-Blanc, à Genève.

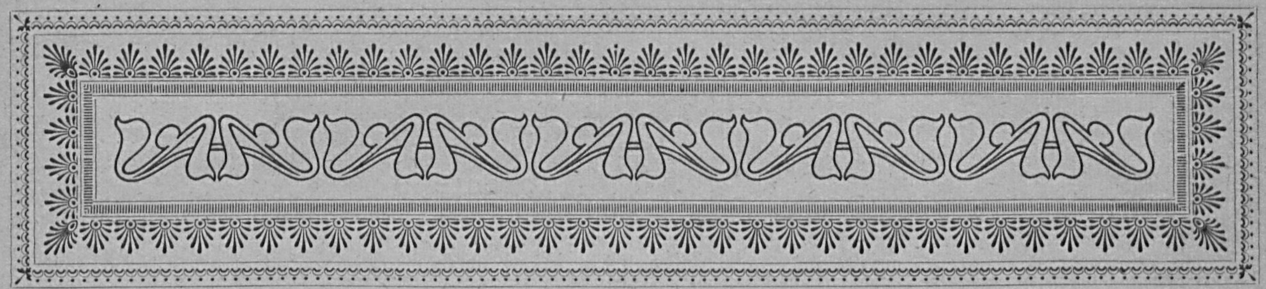
**M. Lucien NAVILLE,** 6, rue Pécolat, à Genève, et

**M. W. KÜNDIG,** libraire-antiquaire à Genève, 1, place du Lac

se chargeront, aux conditions habituelles, soit cinq pour cent (5 %) sur le chiffre des adjudications, de l'exécution des ordres qu'on voudra bien leur confier; ils donneront, en outre, tous les renseignements qui pourraient être désirés.

*Pour les ordres télégraphiques, le présent catalogue sera désigné par le mot*

**"CIMON"**



| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| | | | # ITALIE |
| | | | ## ÉTRURIE |
| | | | ### Populonia |
| 1 | 4,17 | Æ 18 | *Vers 360.* Tête laurée à g. avec barbe naissante; derrière, X· ℟. Lisse. BMC 14. S. 73. Très beau. |
| | | | ## CAMPANIE |
| | | | ### Capoue |
| 2 | 6,71 | Æ 20 | *280-268.* Tête laurée d'Apollon à d. ℟. ROMA· Cheval libre galopant à g. S. 1119. Superbe. |
| 3 | 6,68 | Æ 20 | Un deuxième exemplaire semblable. Superbe.<br>— Collection Heseltine, Londres 1921, nº 152. — |
| 4 | 1,11 | AV 10 | *217-211.* Tête barbue et casquée d'Arès à d.; derrière XX (= 20 *sesterces*). ℟. ROMA· Aigle debout à d. sur un foudre, les ailes éployées. S. 1085. Bab. p. 26, 31. Superbe. |
| | | | ### Cumes |
| 5 | 7,42 | Æ 20 | *480-400.* Tête de nymphe à d., la chevelure ondulée et arrangée en bourrelets. ℟. ИOIAMVK· Moule; au-dessus, un grain d'orge. Grènetis. BMC. 30. S. 280. T. B.<br>— Collection Bissen, Genève 1926 (XII), nº 98. — |
| | | | ### Hyria |
| 6 | 7,21 | Æ 21 | *400-335.* Tête d'Athéna à g., le casque orné d'une branche d'olivier sur laquelle perche une chouette. ℟. YDINAI· Taureau androcéphale à g. sur une double ligne d'exergue. BMC. 8. S. 780. Très beau. |
| | | | ### Naples |
| 7 | 7,36 | Æ 21 | *415-380.* Tête d'Athéna à d., le casque orné d'une branche de laurier. ℟. TIΛOΠOƎИ (en haut), H (à g.), M (sous le taureau). Taureau androcéphale marchant à d. Sambon 387. Rare. T. B. |
| 8 | 7,18 | Æ 20 | *340-300.* Tête de nymphe à d.; derrière, canthare; sous le cou, XAPI· ℟. Taureau androcéphale à d., couronné par Niké. S. 467. T. B. |
| 9 | 7,29 | Æ 22 | *280-241.* Tête de nymphe à g., parée de bijoux, la chevelure bouclée et ceinte d'un bandeau; derrière, satyre ithyphallique. Grènetis. ℟. NEoΓoΛITΩN· Même type; sous le taureau, BI· S. 496.<br>Très joli style et sur flan très large. Très beau.<br>— Collection Engel-Gros, Paris 1921, nº 1. — |

# CALABRE

## Tarente

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 10 | 8,06 | Æ 19 | *510-500.* ΤΑΡΑΣ· Taras nu chevauchant le dauphin à d., la main g. étendue et tenant un poulpe de la d. ℞. ΤΑΡΑΣ· Hippocampe galopant à d.; au-dessous, pétoncle. Cercle dentelé. BMC. 42 var. Bab. pl. 65, 14 var. T. B. |
| 11 | 7,96 | Æ 20 | *500-473.* ΤΑΡΑΣ· Taras chevauchant le dauphin à g., les deux bras tendus en avant; dessous, pétoncle. Grènetis. ℞. Hippocampe galopant à g. BMC. 50. Bab. p. 45, 13, var. (Hippocampe à g.). Forrer, Cat. Sir H. Weber, nº 522. Très rare. De toute beauté. — Collections Paul Mathey et Bement, Genève 1923 (VI), nº 69. — |
| 12 | 8,00 | Æ 19 | Même droit. ℞. Tête juvénile imberbe à g., les cheveux courts et cerclés d'un large bandeau. Cercle épais linéaire. BMC. 53. Bab.—, S. W. Grose, Catalogue of the McClean collection of Greek coins, vol. I, Cambridge 1923, pl. 21, 11. Très rare. T. B. — Collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 71. — |
| 13 | 7,58 | Æ 22 | *380-345.* Cavalier galopant à d.; au-dessous, Λ· ℞. ΤΑΡΑΣ· Taras sur le dauphin à g., tenant acrostolion. Ev. p. 58, B. 1. T. B. — Collection Evans. — |
| 14 | 7 90 | Æ 21 | *334-302.* Cavalier nu à d., pointant de la lance et portant un bouclier et deux javelots. Dessous, ΣΑ· ℞. ΤΑΡΑΣ· Taras chevauchant le dauphin à g., tenant un trident et un canthare; au-dessous, dauphin à g.; devant, Ω \| Σ· BMC. 229. Ev. p. 103, B. 15. De toute beauté. — Collections Sir J. Knowles et Cav. Allatini. — |
| 15 | 4,27 | AV 15 | *315-281.* Tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. ℞. Taras nu, tenant un trident et conduisant un bige à d. BMC.—, Vlasto, Journ. int. 1899, p. 326, P. 1 sq. T. B. |
| 16 | 2,13 | AV 12 | *Vers 281.* Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retombant sur la nuque. ℞. Aigle éployé debout à d. sur un foudre; dans le champ à d., fer de lance et ☧· BMC. 22. Rare. T. B. |
| 17 | 7,91 | Æ 23 | *302-281.* Cavalier nu à d. couronnant son cheval. Dans le champ à g., ΣΑ; dessous, ΑΡΕ \| ΘΩΝ· ℞. ΤΑΡΑΣ· Taras chevauchant le dauphin à g. tenant un trépied de la main d. Dessous, ϹΑΣ· Ev. p. 122, A. 1. Superbe. — Collection Cav. Allatini. — |
| 18 | 6.54 | Æ 22 | *281-272.* Cavalier armé et casqué à d. couronné par Niké. Au-dessous, ΛΥΚΩ..; à g., ΣΙ· ℞. Taras tenant un trident et un canthare; à d., ΓΥ· Ev. p. 157, A. 6. T. B. |
| 19 | 6,53 | Æ 21 | Cavalier nu à g.; le cheval est couronné par un homme debout devant lui; à d., ΓΥ; au-dessous, ΑΡΙ \| ΣΤΙ \| Γ· ℞. Taras assis à d., tenant un arc et une flèche; au-dessous, ΔΙ et un éléphant. Ev. p. 158, B. 1. T. B. |
| 20 | 6.40 | Æ 21 | Un deuxième exemplaire semblable. Beau. |
| 21 | 6,56 | Æ 20 | Cavalier nu au pas à d., couronnant son cheval; à g., ☧; en bas, ΔΑΜΟΚΡΙ· (?) ℞. ΤΑΡΑΣ· Taras nu chevauchant le dauphin à g., tenant un rhyton de la main d. et le trident et un bouclier, orné d'un hippocampe, de la main g. Ev. p. 158, C. 4. Superbe. — Collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 103. — |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 22 | 6,39 | Æ 21 | Les deux Dioscures au galop à g.; en haut, ⊕· ℞. ΤΑΡΑΣ· Taras nu, chevauchant un dauphin à g., portant de la main d. une Niké stéphanophore, de la g. un bouclier orné d'un hippocampe et deux javelots; à g., ΓΥ; au-dessous, des flots. Ev. p. 159, D. 1. T. B.<br>— Vente Paris, juin 1927, nº 190. — |
| 23 | 6,28 | Æ 21 | Un deuxième exemplaire. Beau. |
| 24 | 5,59 | Æ 20 | Cavalier casqué, galopant à g., portant deux javelots et un bouclier orné d'une étoile; en bas, ΑΠΟΛΛΩ· ℞. ΤΑΡΑΣ· Taras nu, chevauchant un dauphin à g., tenant une quenouille et une grappe de raisin; à d., ΑΝΘ· Ev. p. 160, F. 2. B.<br>— Collection Sir Evans, Genève 1922 (IV), nº 46. — |
| 25 | 6,53 | Æ 21 | *272-235.* Cavalier nu à g. couronnant son cheval; derrière, NK; au-dessous, ΦΙΛοΚΡΑ· ℞. Taras à g., tenant trident et canthare. Ev. p. 177, A. 6. T. B. |
| 26 | 6,32 | Æ 19 | Même type; à d. ΣΥ; dessous, ΛΥΚΙ \| ΝΟΣ· ℞. ΤΑΡΑΣ· Taras brandissant le trident; derrière, chouette à g. Ev. p. 177, A. 9. Très beau. |
| 27 | 6,65 | Æ 19 | Même type à d.; en haut, ΦΙ; dessous ΖΩΠΥΡΟ· ℞. Taras à g., tenant une corne d'abondance et trident; à d., cicade. Ev. p. 178, B. 2. T. B. |
| | | | **LUCANIE** |
| | | | **Héraclée** |
| 28 | 7,61 | Æ 21 | *380-330.* Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien à aigrette, orné d'un Scylla. Devant, Α \| Κ \| Φ· Grènetis. ℞. ΗΗΡΑΚΛΗ[ΙΩΝ]· Héraclès nu, debout à d., étouffant le lion; derrière, sa massue et ΚΑΛ; entre ses jambes, chouette à d. BMC. 28/29.<br>Très beau style et très rare. Très beau.<br>— Collections Montagu, nº 34 et Benson, nº 40. — |
| | | | **Métaponte** |
| 29 | 8,17 | Æ 29 | *550-480.* ΜΕΤΑ· Epi de blé. Cercles linéaires et perlés. ℞. Même type incus. Cercle radié. BMC. 9. Noë 112 sq. Bab. pl. 66, 2 var. F. D. C. |
| 30 | 8,02 | Æ 24 | *Flan épais.* ΜΕΤΑ· Epi de blé. Cordelette perlée. ℞. Même type incus. BMC. 17. Noë 207. Bab. pl. 66, 3 var. Très beau. |
| 31 | 7,90 | Æ 25 | Un exemplaire semblable avec ΜΕΤΑ· BMC. 17 sq. Noë 155 sq. T. B. |
| 32 | 3,96 | Æ 18 | *470-400.* ΜΕΤΑ· Epi de blé. Cordelette perlée. ℞. Apollon nu, debout de face, la tête tournée à d., la main d. appuyée sur la hanche; dans la g., un arc. Le tout dans une couronne de laurier. BMC. 52.<br>De toute rareté et de toute beauté.<br>— Collection Imhoof-Blumer. — |
| 33 | 7,66 | Æ 22 | *400-350.* Tête de nymphe à d., parée de bijoux, les cheveux relevés dans un réseau; derrière, globule. ℞. ΜΕΤΑΠ· Epi de blé; à d. Λ[Υ· Cf. BMC. 131. Pozzi, nº 178. Très rare et très beau.<br>— Collection Sangorski. — |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 34 | 15,78 | Æ 25 | *350-330.* Tête barbue de Leucippe à d., coiffée d'un casque corinthien orné, sur le timbre, d'un quadrige à d. conduit par Niké, et, au-dessus de l'oreille, d'un hippocampe. Derrière, protomé de lion, bondissant à d. et ΑΠΗ· ℞. ΜΕΤΑΠΟΝΤΙΝΩΝ· Epi de blé avec feuille à g.; au-dessus, une massue; au-dessous, ΑΜ.. BMC. 75. De toute rareté. Très beau. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 182. — |
| 35 | 7,90 | Æ 22 | ΛΕΥΚ-ΙΠΠΟΣ· Tête de Leucippe casquée à d.; derrière, chien assis à g.; au-dessous, Σ· ℞. ΜΕΤΑ· Epi de blé avec feuille à d. BMC. 79 sq. T. B. |
| 36 | 7,63 | Æ 21 | Un exemplaire semblable, la tête plus petite. BMC. 80. T. B. |
| 37 | 7,78 | Æ 21 | Tête de nymphe à d., parée de bijoux et voilée; dans les cheveux ondulés et relevés, une couronne d'épis. ℞. ΜΕΤΑ· Epi de blé avec feuille à g., sur laquelle une souris; dessus, Φ· BMC. 123. Très beau style. Très beau. |
| 38 | 7,86 | Æ 22 | *330-300.* Tête de Déméter à d. couronnée d'épis, les cheveux retombant sur la nuque; devant le cou, ΔΑΙ· ℞. ΜΕΤΑ· Epi de blé avec feuille à d.; à d., une charrue et ΜΑΧ· BMC. 96. Superbe. — Vente Paris, 27 juin 1927, nº 328. — |
| 39 | 7,90 | Æ 23 | Un deuxième exemplaire semblable. Superbe. |
| | | | **Poseidonia** |
| 40 | 8,05 | Æ 22 | *480-400.* ΠΟΣΕΙΔΑΝ· Poseidon nu, marchant à d., brandissant le trident; la chlamyde passée sur le dos et les bras. Derrière, un dauphin à d. Grènetis. ℞. ΠΟΣΕΙΔΑΝΙ· Taureau marchant à g.; à l'ex., dauphin à g. BMC. 40. Superbe. — Collection Sir H. Weber, Londres 1922, nº 819. — |
| | | | **Sybaris** |
| 41 | 8,49 | Æ 30 | *560-510.* VM (à l'ex.). Taureau debout à g., détournant la tête. Grènetis entre deux lignes. ℞. Même type incus à d. Cercle dentelé. BMC. 1. Bab. pl. 67, 5. F. D. C. |
| 42 | 8,26 | Æ 31 | Un autre exemplaire semblable. T. B. |
| 43 | 7,61 | Æ 28 | Un autre exemplaire, le taureau plus petit. F. D. C. |
| 44 | 7,40 | Æ 29 | Un autre exemplaire. F. D. C. |
| 45 | 2,67 | Æ 18 | VM (à l'ex.). Même type. ℞. Pareil au précédent. BMC. 9. Bab. pl. 67, 8. Superbe. |
| | | | **Thurium** |
| 46 | 7,87 | Æ 20 | *440-420.* Tête d'Athéna à d., coiffée d'un casque athénien, orné d'une couronne d'olivier; en haut à d., Φ· ℞. ΘΟΥΡΙΩΝ· Taureau marchant à g.; sous son ventre, un petit oiseau qui s'envole. A l'ex., thon à g. BMC. 14. Beau style. Très beau. — Vente Amsterdam, décembre 1926, nº 52. — |
| 47 | 15,70 | Æ 27 | *400-350.* Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien, orné d'un Scylla; sur le couvre-nuque, griffon à d. ℞. ΘΟΥΡΙΩΝ· Taureau fonçant à d.; à l'ex., thon à d. BMC. 26. Très beau style. Très beau. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 48 | 7,95 | Æ$^{21}$ | Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien, orné d'un Scylla (le corps nu, collier au cou, les cheveux flottants, levant la main g.); devant la tête en haut, Ε· ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ· Taureau fonçant à d. A l'ex., thon à d. BMC. 52. Style et conservation superbes. Pièce dont les détails sont d'une exécution artistique tout à fait remarquable. Superbe.<br>— Collection Newall, Londres 1922, no 336. — |
| 49 | 7,58 | Æ$^{23}$ | Un exemplaire semblable, aussi de très beau style; Scylla brandissant un trident. BMC. 57. Très beau.<br>— Collection Sangorski. — |
| 50 | 6,59 | Æ$^{20}$ | *281-268.* Tête d'Athéna à d., coiffée d'un casque corinthien à aigrette, orné d'un griffon à d. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ· (à l'ex.). Taureau fonçant à d.; au-dessus, chouette, volant de face. BMC.—. Jameson 374.<br>Très rare. T. B. |
| | | | **Vélia** (*Hyélé*) |
| 51 | 3,89 | Æ$^{14}$ | *540-500.* Protomé de lion à d. ℞ Carré creux. Bab. pl. 68, 4. Superbe. |
| 52 | 3,94 | Æ$^{15}$ | *500-450.* Tête de nymphe à d., les cheveux relevés par une cordelette. ℞ ΥΕΛΗ· Chouette debout à d., sur une branche d'olivier; à d. en haut, Δ· BMC. 9.<br>T. B. |
| 53 | 7,66 | Æ$^{21}$ | *400-268.* Tête d'Athéna à g., le casque orné d'une couronne d'olivier et d'un griffon; derrière, Φ· ℞ Υ-ΕΛΗ-ΤΩ-Ν· Lion dévorant un cerf à d. BMC. 39. Superbe.<br>— Collection Bement, Genève 1923 (VI), no 246. — |
| 54 | 6,70 | Æ$^{23}$ | Tête d'Athéna à g., le casque orné d'un pégase; la lettre Α n'est pas visible; derrière [ΙΕ]· ℞ Lion terrassant un cerf à g. BMC. 111/113. Très beau. |
| 55 | 7,64 | Æ$^{23}$ | Tête d'Athéna à g., le casque orné d'un griffon; derrière la tête, Θ· ℞. ΥΕΛΗΤΩΝ· Lion marchant à d.; au-dessous, Θ· BMC 50 var.<br>Très joli style. Rare. T. B.<br>— Collection Engel-Gros, Paris 1921, no 9. — |
| 56 | 7,57 | Æ$^{21}$ | Type semblable à d.; derrière la tête, Θ· ℞. Même type; en haut, Φ; sous le lion, Θ· BMC. 54 var. Superbe.<br>— Vente Sotheby, Londres, décembre 1918. — |
| 57 | 7,68 | Æ$^{21}$ | Tête d'Athéna à g., coiffée du casque phrygien, orné d'une centauresse. Derrière, ϟΕ· ℞. ΥΕΛΗΤΩΝ· Lion debout à g., dévorant une proie; en haut, Α; sous le lion, ϟΕ· BMC. 74. Superbe. |
| 58 | 7,38 | Æ$^{20}$ | Tête d'Athéna presque de face, coiffée d'un casque phrygien à aigrette et à deux ailes, les cheveux flottants; sur le timbre du casque, la signature d'artiste très nette, ΚΛΕΥΔΩΡΟΥ· ℞ ΥΕΛΗΤΩΝ· Lion à g., dévorant une proie; entre les jambes de derrière, ϟΕ· BMC. 70. Très beau.<br>— Collection Sangorski. — |
| 59 | 7,52 | Æ$^{20}$ | Un autre exemplaire semblable, la signature d'artiste aussi très nette.<br>Très beau.<br>— Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), no 253. — |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| | | | **BRUTTIUM** |
| | | | **Caulonia** |
| 60 | 8,03 | Æ 29 | *550-480:* KAVΛ·. Caulos debout à d., tenant de la d. une palme et portant sur le bras g. une petite figure; à d., un cerf debout à d., regardant en arrière. Cercle cordelé. ℞. Même type incus à g. Cercle radié. BMC. 9. Bab. pl. 70, 14. Superbe. — Collection Sir H. Weber, Londres 1923, nº 980. — |
| 61 | 7,24 | Æ 30 | Un deuxième exemplaire semblable. F. D. C. |
| | | | **Crotone** |
| 62 | 7,14 | Æ 28 | *550-480.* ϘPO· Trépied. Grènetis entre deux cercles. ℞. Trépied et cercle incus. BMC. 1. Bab. pl. 69, 7. Superbe. |
| 63 | 8,36 | Æ 28 | ϘϤO· Trépied; dans le champ à d., un crabe. ℞. ϘϤO· Même trépied incus; à d., un crabe. BMC. 5 var. Bab. pl. 69, 9 var. Grose pl. 52, 3. Très beau. |
| 64 | 6,48 | Æ 20 | *440-420.* Aigle à g., sur une tête de cerf, retournant la tête. ℞. ϘPO· Trépied; à g., une feuille de lierre. BMC. 68. Parfaitement centrée, de très haut relief et les moindres détails visibles. De toute beauté. |
| 65 | 7,83 | Æ 22 | Un deuxième exemplaire sur flan très large. T. B. — Double du British Museum, Genève 1923 (V), nº 697. — |
| 66 | 7,68 | Æ 24 | *420-390.* Tête de Héra Lakinia presque de face, les cheveux flottants, coiffée d'un stéphanos orné de palmettes. ℞· KPO-TΩNI-ATAN· Héraclès nu, assis à g. sur un rocher, couvert de la peau de lion, tenant de la main d. un petit vase et de la g. la massue. BMC. 92. Flan très large. Style et conservation superbes. — Vente Paris, juin 1927, nº 538. — |
| 67 | 7,81 | Æ 21 | Un exemplaire de style différent. Très beau. — Collection Sangorski. — |
| | | | **Rhegium** |
| 68 | 16,97 | Æ 28 | *466-415.* Masque de lion de face. ℞. RECIИ-OƧ· Iokastos, fondateur traditionnel, barbu, demi-nu, assis à g. sur un escabeau et appuyant la main d. sur un bâton; le tout dans une couronne de laurier. BMC. 8 var. Seltm. pl. VIII, 3 var. Jameson 452. T. B. — Collection G. Locker-Lampson, nº 53. — |
| 69 | 17,29 | Æ 24 | *415-387.* Masque de lion de face. Grènetis. ℞. PHΓINON· Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux relevés; sous le menton, *swastika*; derrière, pousse d'olivier. BMC.—, collection De Luynes nº 795. Très haut relief. Style et conservation magnifiques. |
| | | | **Térina** |
| 70 | 7,26 | Æ 21 | *450-425.* Tête de nymphe Térina à g., les cheveux ondulés er relevés, ampyx sur le front; au cou, un collier de perles avec pendentif. Au pourtour, une couronne d'olivier. ℞ ...NAION· Niké assise à g. sur une hydre renversée, tenant un caducée et une couronne. BMC. 7. K. Regling, Térina, Berlin 1906, nº 9. Très beau style. Très beau. — Collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 320. — |

# SICILE

## Agrigente

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 71 | 8,79 | AR$^{20}$ | *472-413.* ΑΚRΑ· Aigle à g. ℞. Crabe. BMC. 11. Bab. pl. 78, 10. Très beau. |
| 72 | 8,81 | AR$^{19}$ | Un autre exemplaire semblable. Très beau. |
| 73 | 8,80 | AR$^{19 \times 24}$ | Un troisième exemplaire semblable. Très beau. |
| 74 | 7,51 | AR$^{19}$ | Un quatrième exemplaire semblable. T. B. |
| 75 | 8,43 | AR$^{23}$ | ΑΚ-RΑ· Aigle à d. ℞. Crabe; au-dessous, Α· BMC. 32. Très beau. |
| 76 | 8,58 | AR$^{23}$ | ΑΚ-ΑЯ· Aigle à d. ℞. Crabe; au-dessous, CA⌇· BMC. 34. Bab. pl. 78, 13 var. T. B. |
| 77 | 17,20 | AR$^{26}$ | ΑΚRΑC-ΞΟΤΙΝΑ· Aigle debout à g. *Les détails du plumage d'une netteté extraordinaire.* ℞. Crabe; cercle creux. BMC. 38. Bab. pl. 78,3. De toute beauté. |
| 78 | 17,29 | AR$^{25}$ | Un deuxième exemplaire semblable. De toute beauté. |
| 79 | 17,31 | AR$^{26}$ | Un troisième exemplaire semblable. De toute beauté. |
| 80 | 17,48 | AR$^{27}$ | Un quatrième exemplaire semblable. De toute beauté. |
| 81 | 17,89 | AR$^{28}$ | Un autre exemplaire semblable. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 376. — |
| 82 | 17,46 | AR$^{26}$ | Un exemplaire semblable. F. D. C. |
| 83 | 1,33 | AV$^{12}$ | *413-406.* ΑΚΡΑ· Aigle debout à g. sur un rocher, dévorant un serpent; sur le rocher, •• Cercle linéaire. ℞. ΣΙΛΑ \| ΞΟΝ· Crabe. BMC. 1. Très beau. |
| 84 | 15,65 | AR$^{26}$ | Deux aigles debout à d. sur un lièvre renversé; à g., tête de lion à g. ℞. Quadrige au galop à g. BMC. 56 var. Salinas, pl. VIII, 12/13. De toute rareté. B. |
| 85 | 1,89 | AR$^{16}$ | Aigle, les ailes éployées, debout à g. sur un lièvre renversé. ℞. Α-Κ-R· Crabe; dessous, un thon à d. BMC. 69 var. Beau. |

## Camarina

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 86 | 8,46 | AR$^{21}$ | *461-405.* Casque corinthien à g., sur un bouclier rond. ℞. ΚΑΜΑ-ЯΙ· Palmier à trois feuilles entre deux cnémides. Cercle creux. BMC. 7. De toute rareté. Superbe. — Collection Sir Arthur J. Evans, Londres. — |

## Catane

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 87 | 17,28 | AR$^{27}$ | *461-415.* ...ΟΝ· Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux relevés sur la nuque; une mèche s'échappe. ℞. Quadrige au pas à d., conduit par un aurige barbu et en chiton long. BMC. 17. Très beau style de transition. Très beau. |
| 88 | 17,62 | AR$^{27}$ | ΚΑΤΑΝΑ·· Tête d'Apollon à d. de style différent, la tête plus grande. ℞. Quadrige au pas à d.; Niké couronne les chevaux. BMC. 21/22. Rare. Très beau. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 89 | 4,20 | AR 19 | *413-404.* **AMENANO·** Tête imberbe à g. du dieu-fleuve Aménanos cornu, une bandelette dans les cheveux courts. De part et d'autre, un poisson. Sous le menton, une langouste, au-dessous du cou, la signature très nette de l'artiste, **EYAI·** ℟. **KATANAIΩN·** Quadrige au galop à d.; Niké couronne l'aurige. BMC. 37. De toute rareté. T. B.<br>— Collection Grand-Duc Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 227. — |
| | | | **Cephaloedium (Héraclée Minoa)** |
| 90 | 16,45 | AR 24 | *Vers 400.* Tête de nymphe à d., parée de bijoux; devant, deux dauphins affrontés. ℟. Quadrige au galop à g.; Niké couronne l'aurige. BMC. p. 253, 19. Très beau. |
| | | | **Géla** |
| 91 | 8,81 | AR 23 | *Avant 466.* **CE-ΛΑΣ·** Taureau androcéphale nageant à d. ℟. Cavalier au galop à d., brandissant la lance. BMC. 17. Bab. pl. 77, 14. D'une frappe vigoureuse. De toute beauté. |
| 92 | 8,61 | AR 21 | Un exemplaire semblable. Superbe. |
| 93 | 17,30 | AR 28 | *466-415.* **ƧΑΛƎΓ·** Protomé de taureau androcéphale à d.; au-dessus, un grain d'orge. Cercle creux. ℟. Niké debout dans un quadrige au galop à d.; en haut, aigle volant à d.; à l'ex., pétoncle. BMC. 57. T. B.<br>— Collection Sir Arthur J. Evans, Genève 1922 (IV), nº 248. — |
| | | | **Himéra** |
| 94 | 8,65 | AR 23 | *482-472.* **HIMERA·.** Coq debout à g. ℟. Crabe. Champ concave. BMC. 24. Bab. pl. 80, 17. F. D. C. |
| | | | **Léontion** |
| 95 | 17,54 | AR 26 | *500-466.* **ΛEO-N-TI-N-ON·** Tête de lion à d.; au pourtour, quatre grains d'orge. ℟. Quadrige à d.; Niké couronne les chevaux. BMC. 7. Bab. pl. 73, 5. Superbe.<br>— Collection Lord Northwick. — |
| | | | **Messine** |
| 96 | 17,37 | AR 25 | *461-396.* Nymphe Messana conduisant un bige de mules au pas à d. Niké volant à d. couronne les mules. A l'ex., deux dauphins affrontés. Grènetis. ℟. **ME-Σ-Σ-ANIO-N·** Lièvre courant à d. Au-dessous, dauphin à d. Grènetis. BMC. 36. De toute beauté. |
| 97 | 17,08 | AR 27 | **ΑИΑΣ-ΣƎΜ·** Même type de bige. Niké manque. ℟. Pareil au précédent. BMC. 38/40. De toute beauté.<br>— Vente Paris, juin 1927, nº 820. — |
| 98 | 17,32 | AR 26 | Un exemplaire semblable. BMC. 40. Superbe. |
| | | | **Motya** |
| 99 | 16,62 | AR 26 | *Vers 400.* Tête de nymphe à g. (copiée du décadrachme de Syracuse par Cimon), parée de bijoux, les cheveux bouclés et relevés dans un réseau, ampyx sur le front. Au pourtour, quatre dauphins. ℟. Crabe. Champ concave. BMC.—, Evans, Syracusan Medallions, pl. II, 6. Cat. Sir Weber, nº 1452. De toute rareté et de toute beauté. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| | | | **Naxos** |
| 100 | 17,15 | Æ$^{27}$ | *461-415.* Tête barbue de Dionysos à d. Dans les cheveux, un large bandeau orné d'une couronne de lierre. Grènetis. ℞. ΝΑΞΙΟΝ· Silène nu, assis à terre, de face, la tête à g., portant à ses lèvres un canthare et tenant un thyrse. A g., un pied de lierre poussant du sol. Cercle linéaire. BMC. 18. Style admirable. Très rare. Superbe. — Collection Cav. Allatini, Londres. — |
| 101 | 8,48 | Æ$^{21}$ | *413-404.* ΝΑΞΙΩΝ· Tête d'Apollon laurée à d., les cheveux relevés. Derrière, feuille et baie de laurier. Grènetis. ℞. Même type de Silène que ci-dessus. A d., un terme ithyphallique, avec tête à g., les cheveux relevés. BMC. 20 var. Jameson 681. Très rare. Superbe. |
| 102 | 8,48 | Æ$^{21}$ | Un deuxième exemplaire. Très rare et très beau. |
| | | | **Panorme** |
| 103 | 16,55 | Æ$^{24}$ | *Après 409.* Tête d'Aréthuse à d., couronnée de roseaux, les cheveux relevés; devant, deux dauphins. ℞. Quadrige au galop à g.; Niké couronne l'aurige. BMC.—, Grose pl. 84, 5. T. B. |
| | | | **Ségeste** |
| 104 | 8,74 | Æ$^{22}$ | *500-461.* ᗺIΣATƧƎΓƎƧ· Tête de nymphe à d., un large bandeau dans les cheveux relevés. Cercle creux. ℞. Le chien Crimisos debout à g. Grènetis. BMC. 16. Style et conservation admirables. — Catalogue Hirsch XIX, nº 223 et collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 428. — |
| 105 | 8,01 | Æ$^{22}$ | *461-415.* ΣΕΓΕΣΤΑΙΙΒ· Tête de nymphe à d., les cheveux relevés. ℞. ΣΕΓΕΣΤΑ... entre deux lignes à l'ex. Chien Crimisos, à d., flairant le sol. A l'arrière-plan, une touffe de trois épis. Grènetis. BMC. 39 var. Rare. T. B. |
| | | | **Sélinonte** |
| 106 | 16,88 | Æ$^{27}$ | *466-415.* Quadrige au pas à d., conduit par Artémis accompagnée d'Apollon tirant de l'arc. ℞. ΣΕΛ-ΙΝΟΝΤΙ-ΟΝ· Dieu-fleuve Sélinos nu, debout à g., sacrifiant sur un autel et tenant un rameau de laurier. Devant l'autel, un coq debout à g. A d., sur un socle, taureau debout à g.; au-dessus du taureau, feuille de persil. BMC. 31. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 542. — |
| 107 | 8,68 | Æ$^{24}$ | ΣΕΛΙ-ИΟИ-..ΟИ· Héraclès imberbe, nu, brandissant la massue et arrêtant par la corne un taureau qui bondit à d. Grènetis. ℞. HVΨ-ΑΣ· Le fleuve Hypsas nu, imberbe, debout de face, sacrifiant à g., sur un autel entouré d'un serpent et tenant un rameau lustral. A d., un héron courant à d.; au-dessus, feuille de persil. BMC. 37. Très beau. — Collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 440. — |
| | | | **Syracuse** |
| 108 | 17,03 | Æ$^{25}$ | *485-479. Règne de Gélon.* ΣVRΑΚΟ-Σ-ΙΟ-Ν· Tête d'Aréthuse à d., collier de perles autour du cou, les cheveux descendant droit sur la nuque; au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige conduit à d.; Niké couronne les chevaux. Du Ch. 6. Bab. pl. 76, 3. T. B. |
| 109 | 17,04 | Æ$^{25}$ | ΣΥΡΑΚΟΣ-Ι-Α (*sic!*). Tête d'Aréthuse à d., parée de bijoux, les cheveux relevés par un diadème et retombant en bourse sur la nuque. ℞. Pareil au précédent. Du Ch., etc. —. Très rare. T. B. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 110 | 16,95 | Æ 24 | Type semblable, le diadème perlé. Du Ch. 12. Bab. pl. 75, 2 var. Très beau. |
| 111 | 17,38 | Æ 25 | Type semblable, la tête plus grande. Du Ch. 16. Bab. pl. 75, 9. Superbe. |
| 112 | 16,83 | Æ 25 | *478-467. Règne d'Hiéron et de Thrasybule.* **ΣΥΡΑΚΟ-ΣΙ-ΟΝ·** Tête d'Aréthuse à d., un collier de perles dans les cheveux lisses, relevés sur la nuque. Au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige au pas à d. Niké couronne l'aurige. A l'ex., pistrix à d. Du Ch. 21. T. B. |
| 113 | 17,37 | Æ 28 | **Σ-Υ-ΡΑΚΟΣΙΟΝ·** Même description, la tête plus grande, les bandeaux très ondulés sur le le front ℞. Pareil au précédent. Niké couronne les chevaux. Du Ch. 25. BMC. 72. Flan très large. Superbe.<br>— Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 574. — |
| 114 | 16,77 | Æ 27 | Un deuxième exemplaire semblable. Très beau. |
| 115 | 17,03 | Æ 27 | *466-425. Démocratie.* **ΣVΡΑΚΟΣΙ-ΟΝ·** Tête d'Aréthuse à d., parée de bijoux, les cheveux ondulés sur le front et relevés en forme de coque divisée en trois parties. ℞. Pareil au précédent. Du Ch. 30. Très beau. |
| 116 | 17,38 | Æ 26 | *Vers 440.* **ΣΥΡΑΚΟΣΙΟ-Ν·** Tête d'Aréthuse à d., les cheveux ondulés sur le front et retroussés derrière, formant un chignon horizontal quatre fois ligaturé. Au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige au pas à d.; Niké volant à d., couronne les chevaux. Du Ch. 48. Très beau.<br>— Collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 481. — |
| 117 | 17,19 | Æ 29 | *425-413.* **ΣΥΡΑ-ΚΟSΙΟ-И·** Tête d'Aréthuse à g., parée de bijoux et ampyx, les cheveux relevés et ondulés sur le front. Au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige au galop à g.; Niké couronne l'aurige; à l'ex., deux dauphins affrontés. BMC. 155. Du Ch. 67. Tudeer 5.<br>Flan très large. De toute rareté. Très beau. |
| 118 | 17,35 | Æ 25 | Tête d'Aréthuse à g., parée de bijoux, les cheveux dans une sphendoné et une double ampyx. Au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige pareil au précédent; sous les cheveux, **ΕΥ·** BMC. 192. Du Ch. 73. Tudeer 29.<br>Très rare. T. B. |
| 119 | 16,90 | Æ 28 | **ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ·** Tête d'Aréthuse à g., les cheveux relevés et ondulés sur le front. Sous le menton, sur un double cartouche, la signature d'artiste, **ΕΥΚΛ \| ΕΙΔΑ·** Collier de perles autour du cou. Au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige au galop à g. Niké volant à d., couronne l'aurige. Sous les chevaux, signature, **ΕΥ·** A l'ex., dauphin à d., pourchassant un poisson. Cf. Du Ch. 62 et 63 *bis*. Tudeer 30.<br>Très rare. Très beau.<br>— Travail combiné des deux artistes remarquables Eucleidas et Eumenos. — |
| 120 | 17,24 | Æ 26 | *425-413. Démocratie.* **ΣΥΡΑΚΟΣΙ··** Tête d'Aréthuse à g., les cheveux ondulés et relevés; au-dessous du cou, la signature d'Euménès : **EV**; au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige au galop à d.; Niké couronne l'aurige; à l'ex., une roue; sur la ligne d'exergue, traces (?) de signature d'*Evainète*. BMC. 151. Tudeer 36. T. B. |
| 121 | 17,30 | Æ 25 | Tête d'Aréthuse à g., les cheveux relevés dans une sphendoné étoilée; sur le front, double ampyx ornée d'un dauphin. Au pourtour, quatre dauphins; sur celui placé devant la bouche de la nymphe, **ΕΥΑΙ** (pas visible). ℞. Quadrige au galop à g.; Niké couronne l'aurige; à l'ex., deux dauphins. BMC. 189. Du Ch. 73. Tudeer 41. Superbe. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 122 | 17,00 | Æ 30 | *413-399.* ..I-ΟΝ· Tête d'Aréthuse à g., semblable au précédent; sur l'ampyx, traces de la signature ΦΡΥ. ℟. Quadrige au galop à g. Niké couronne l'aurige qui tient une torche. A l'ex., épi de blé. BMC. 159. Du Ch. 82. Tud. 49. Œuvre des artistes Phrygille et Euarchide. Flan très large. De toute rareté. Très beau. |
| 123 | 17,29 | Æ 29 | ΣΥΡΑ-ΚΟΣΙ-ΟΝ· Tête d'Aréthuse à g., semblable à la précédente; sur l'ampyx, traces de signature, ΦΡΥ· ℟. Pareil au précédent; sous les chevaux, traces de la signature, ΕΥ \| ΑΡΧΙΔΑ· Tudeer 55. Flan très large. D'une insigne rareté. Superbe. — Tudeer ne connaît qu'un seul exemplaire de ce coin gravé par Phrygille et Euarchide. — |
| 124 | 17,29 | Æ 28 | ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ-Ν· Tête d'Aréthuse à g., parée de bijoux, les cheveux relevés dans une sphendoné étoilée, ampyx sur le front. Quatre dauphins au pourtour (trois à g., un à d.). Double cercle linéaire. ℟. Quadrige au galop à g. Niké couronne l'aurige à g.; à terre, une feuille de lierre. A l'ex., épi de blé. BMC. 217. Du Ch. 76. Tudeer 82. Œuvre probable de l'artiste Eucleidas. Flan très large. Superbe. — Collections Bement et Cav. Allatini, Genève 1928 (XIII), nº 308. — |
| 125 | 5,79 | Ɐ 15 | *406-357. Dynastie de Denys.* ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Tête d'Aréthuse à g., les cheveux relevés dans une sphendoné étoilée, et portant des pendants d'oreilles et un collier de perles; sous le menton, un petit globule; derrière la nuque, Α\|Κ· ℟. Héraclès nu, agenouillé à d., étouffant le lion. De Ciccio 15. De toute rareté. Superbe. — Travail très minutieux par Cimon. — |
| 126 | 5,78 | Ɐ 15 | ΣΥΡΑΚ...· Tête semblable d'un très haut relief; derrière la nuque, une étoile. ℟. Pareil au précédent. Cat. Jameson 825. De Ciccio 35. Œuvre de l'artiste *Evainète.* De toute rareté et de toute beauté. — Collection Cav. Allatini, Londres, Genève 1928 (XIII), nº 312. — |
| 127 | 5,79 | Ɐ 14 | Un exemplaire semblable avec ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ et une étoile. Ciccio nº 34. Œuvre de l'artiste *Evainète.* De toute beauté. |
| 128 | 5,79 | Ɐ 14 | Un exemplaire d'un type différent avec ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ et une étoile, par *Evainète.* Ciccio 41. Superbe. |
| 129 | 5,79 | Ɐ 15 | Un autre exemplaire par *Evainète* avec ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ et la tête entre deux petits globules. Ciccio 44. Superbe. |
| 130 | 2,84 | Ɐ 12 | ΣΥΡΑΚΟ-ΣΙΩΝ· Tête imberbe juvénile à g., les cheveux courts (le dieu-fleuve Anapos?). Grènetis. ℟. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (à l'ex., entre deux lignes). Cheval libre, au galop à dr. BMC. 169. De Ciccio nº 3. Très beau. |
| 131 | 2,88 | Ɐ 10 | ΣΥΡΑ· Même tête; derrière la nuque, un grain d'orge. ℟. Cheval au galop à d.; au-dessus, une étoile. Ciccio nº 8. Superbe. |
| 132 | 2,88 | Ɐ 11 | Un deuxième exemplaire. Superbe. |
| 133 | 2,88 | Ɐ 11 | Un troisième exemplaire. Superbe. |
| 134 | 2,87 | Ɐ 11 | Un quatrième exemplaire. Superbe. |
| 135 | 2,89 | Ɐ 11 | Type semblable sans le grain d'orge et sans étoile au revers. Ciccio nº 10. De toute beauté. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 136 | 43,24 | AR$^{35}$ | ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Tête d'Aréthuse à g., les cheveux relevés dans un réseau; ampyx sur le front, collier de perles et boucles d'oreilles en forme d'amphore; sur la nuque, *trois boucles* au lieu de quatre visibles. Au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige au galop à g. Niké volant à d. couronne l'aurige. A l'ex., cuirasse entre deux cnémides; à g., un bouclier; à d., un casque athénien à aigrette. Variante inédite, pas signée par Cimon. De la plus grande rareté, d'un style et d'une conservation admirables. -- Vente Vienne 1913, no 383 et collection Cav. Allatini, Londres, Genève 1928 (XIII), no 339. -- |
| 137 | 17,33 | AR$^{26}$ | *399-387.* Tête d'Aréthuse à g., un large bandeau dans les cheveux flottants. ℞. Quadrige au galop à g.; à l'ex., dauphin à g. Œuvre de l'artiste *Eucleidas.* BMC. 196. Du Ch. 93. Tud. 104. Très beau style. Superbe. — Collection Col. Lambert. — |
| 138 | 3,48 | El.$^{16}$ | *357-353. Sous Dion.* Tête d'Apollon laurée à g., les cheveux retombant sur la nuque; derrière, une tête de cheval à d. ℞. ΣΥΡΑΚ-ΟΣΙΩΝ Trépied. BMC. 253. De toute beauté. |
| 139 | 17,20 | AR$^{25}$ | *Première période d'Agathocle. 317-310.* Tête d'Aréthuse à g., couronnée de roseaux; au-dessous, NK; au pourtour, trois dauphins. ℞. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Quadrige galopant à g.; en haut, triskèle; à l'ex., Ν· BMC. 347. Superbe. |
| 140 | 17,11 | AR$^{25}$ | Un autre exemplaire semblable. Superbe. |
| 141 | 5,69 | AV$^{17}$ | *Agathocle, roi. 304-289.* Tête d'Athéna à d., coiffée d'un casque corinthien à aigrette, orné d'un griffon, les cheveux retombant sur la nuque. ℞. ΑΓΑΘΟΚΛΕοΣ \| ΒΑΣΙΛΕοΣ· Foudre ailé; en haut, ⚳ · BMC. 421. De toute beauté. — Collection Ch. Brown, Genève 1925 (X), no 334. — |
| 142 | 4,25 | AV$^{16}$ | *Hicétas, tyran. 288-279.* ΣΥΡΑ ΚΟΣΙΩΝ· Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis; derrière la nuque, une longue torche. ℞. ΕΠΙ ΙΚΕΤΑ· Niké conduisant un bige au galop à d.; en haut, une étoile; sous les chevaux, épi. BMC. 432 var. Très beau. — Collection Bissen, Genève 1926 (XII), no 1007. — |
| 143 | 13,50 | AR$^{26}$ | *Hiéron et sa maison. 274-216.* Tête voilée à g. de Philistis (femme de Hiéron II), un bandeau dans les cheveux; derrière, un thyrse; ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ-ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ· Niké conduisant un quadrige au pas à d.; au-dessus, croissant; devant les pieds des chevaux, Α· BMC. 554. Très beau. |
| 144 | 4,52 | AR$^{18}$ | Même tête. ℞. Même légende. Niké conduisant un bige au galop à d. Devant, une lettre indistincte. BMC. 559 sq. Très beau. |
| 145 | 8,46 | AR$^{23}$ | *Hiéronyme, roi. 216-215.* Sa tête diadémée à g. ℞. ΒΑΣΙΛΕοΣ \| ΙΕΡΩΝΥΜοΥ· Foudre ailé; au-dessus, ΑΦ· BMC. 639. De toute beauté. |
| 146 | 1,15<br>8,03 | AR$^{12}$<br>AR$^{19}$ | *Lot de Thurium.* BMC. 23. — *Agrigente.* BMC. 11 sq. Beaux 2. |

# ZEUGITANE

## Carthage

| | | | |
|---|---|---|---|
| 147 | 16,91 | AR$^{25}$ | *Monnaies siculo-puniques. 410-310.* Protomé de cheval bridé, galopant à d. et couronné par Niké volant au-dessus; dans le champ à d., grain d'orge. ℞. 𐤒𐤓𐤕-𐤇𐤃𐤔𐤕 (*Karth Khadasath = nouvelle cité de Carthage*). Dattier. Cercle creux. M. II, p. 74, 2. Très beau. |
| 148 | 16,52 | AR$^{25}$ | Même type, mais à g. Cf. M. II, p. 74, 2. T. B. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 149 | 16,69 | AR $^{27}$ | Même légende et même type à d. ℞. [illegible] (*Makhanath*). Dattier. M. II. p. 74, 3. Très beau. |
| 150 | 16,78 | AR $^{27}$ | Tête d'Aréthuse à g., couronnée de roseaux, les cheveux relevés; au pourtour, quatre dauphins. ℞. [illegible] (*Am Makhan*). Tête de cheval à g.; derrière, un dattier. M. II. p. 75, 13. Flan large. Très beau. |
| 151 | 16,80 | AR $^{27}$ | Tête semblable d'Aréthuse à g., d'un très joli style; derrière, un globule. ℞. Tête de cheval à g.; derrière, un dattier; sous le cou, [illegible]· M. II. p. 76, 24. Superbe. |
| 152 | 16,81 | AR $^{25}$ | Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis, les cheveux relevés; boucles d'oreilles et collier. ℞. Cheval à g., levant le pied droit de devant. A l'arrière-plan, un dattier. M. II. p. 77,30. Très beau. |
| 153 | 17,13 | AR $^{27}$ | Tête d'Aréthuse à g. d'un style magnifique, couronnée de roseaux, boucles d'oreilles à trois pendentifs, collier de perles. Grènetis. ℞. Cheval au galop à d. A l'arrière-plan, un dattier. M. II. p. 78, 44. De toute beauté. F. D. C. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 3298. — |
| 154 | 7,52 | El. $^{19}$ | *Monnaies frappées à Carthage. 340-242.* Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis, les cheveux relevés; collier en pendeloques. Devant le cou, globule. ℞. Cheval debout à d.; à l'ex., •.• M. II. p. 84,52. Superbe. |
| 155 | 10,80 | El. $^{22}$ | Tête de Perséphone semblable à g. ℞. Cheval debout à d.; au-dessus, un disque radié entre deux uréus. M. II. p. 85, 63. Très beau. |

# CENTRE HELLÉNIQUE

## MACÉDOINE

### RÉGION DU PANGÉE

#### Néapolis

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 156 | 9,69 | AR $^{21}$ | *500-411.* Gorgoneion, les cheveux striés se terminant en boucles frisées sur le front. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 2 sq. Bab. pl. 55, 14. Superbe. |

### RÉGION D'ÉMATHIE

#### Lété

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 157 | 9,90 | AR $^{20}$ | *Avant 500.* Satyre ithyphallique nu, debout à d., tenant par le poignet une nymphe drapée qui s'enfuit en détournant la tête. ℞. Carré creux partagé en quatre triangles par deux diagonales. BMC. 6. Bab. pl. 50, 10/11. Superbe. |

### RÉGION DE BISALTE

#### Les Derroniens

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 158 | 40,80 | AR $^{35}$ | *Avant 480.* Homme demi-nu assis sur un char traîné par deux bœufs à g. En haut, un casque corinthien à g. ℞. Triskèle à jambes humaines; entre les jambes, une palmette visible. Bab. pl. 44, 7. De toute rareté. Très beau. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| | | | **CHALCIDIQUE** |
| | | | **Acanthe** |
| 159 | 17,28 | AR 23 | *500-424.* Lion dévorant un taureau, agenouillé à d., la tête est dressée. ℞. Carré creux quadripartit. BMC., Bab.—. Style très vigoureux. Rarissime et de toute beauté.<br>— Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 716. — |
| 160 | 16,89 | AR 27 | Même type à g.; à l'ex., une feuille d'acanthe. Grènetis. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 4. Bab. pl. 53,8. Superbe.<br>— Collection Cav. Allatini, Londres. — |
| 161 | 2,43 | AR 16 | Protomé de lion à d., inclinant la tête, comme pour dévorer sa proie. En haut, un globule. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 13 var. Bab. I. 1713. T. B. |
| 162 | 1,06 | AR 12 | Taureau à demi-agenouillé à d. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. p. 153, 4. Bab. I.—. T. B. |
| 163 | 14,21 | AR 24 | *424-400.* Lion à d., dévorant un taureau à demi-agenouillé à g. et levant la tête. A l'ex., nom de magistrat, ΑΛΕΞΙΟΣ· Grènetis. ℞. ΑΚΑ-ΝΘ-ΙΟ-Ν autour d'un carré quadripartit en relief à fond grenu. Au pourtour, un sillon carré. BMC. 26. Style et conservation superbes.<br>— Collection Cav. Allatini, Genève 1928 (XIII), nº 430. — |
| | | | **La Ligue Chalcidienne** |
| 164 | 14,44 | AR 25 | *420-348.* Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retombant sur la nuque. ℞. Χ-Α-Λ-Κ..-ΕΩΝ· Lyre à sept cordes; sur les montants, Τ-Ι· BMC.—. De toute rareté. Superbe.<br>— Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 750. —<br>— Le style tout à fait remarquable de la tête et l'exécution minutieuse de la lyre pourraient laisser supposer que les deux lettres, discrètement placées sur les montants de la lyre, représentent une signature d'artiste. — |
| 165 | 14,48 | AR 25 | Tête semblable d'un style sommaire. ℞. Même légende et même type. En haut, Χ; en bas, nom de magistrat, ΑΣΚΛΗΠΙΟΔΩΡΟ (en partie hors du flan). BMC. 11 var. Superbe.<br>— Collection Woodward et Bement, Genève 1923 (VI), nº 648. — |
| | | | **Mendé** |
| 166 | 17,25 | AR 27 | *500-450.* Mulet ithyphallique à g., dressant la tête; sur sa croupe, un corbeau qui le béquète sous la queue. Derrière le corbeau, Μ· ℞. Carré creux en triangles dont quatre en creux. BMC.—, Bab. I. 1617. (Cet exemplaire.) Pièce unique, de toute beauté.<br>— Anciennes collections Rhousopoulos et Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 768. —<br>— Les types des monnaies de Mendé se rapportent au culte de Dionysos et de Silène. Ils font allusion en même temps aux riches vignobles des environs de Mendé, très réputés dans l'antiquité; les médecins recommandaient l'usage du vin de Mendé. L'âne et le mulet étaient des animaux spécialement consacrés à Dionysos et à Silène à cause de leur caractère phallique. (Cf. Babelon, Traité p. 1130). — |
| 167 | 16,98 | AR 28 | ΑΔИΙΜ·. Type à d. pareil au précédent; le mulet brayant; devant lui, un petit corbeau volant à d. ℞. Carré creux en triangles, dont cinq en creux. Noë, Num. Notes et Monogr. nº 27, New-York 1926, nº 4 var. De style très soigné et vigoureux. Très beau. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 168 | 17,13 | Æ 25 | MIN· Mulet pareil au précédent; sur la cuisse, M· ℞. Carré creux. Noë 5. Jameson 1954. Bab. pl. 314, 6. T. B. |
| 169 | 17,15 | Æ 25 | MIN· Un exemplaire semblable, le mulet plus svelte, pas de lettre sur la cuisse. Noë 5 var. Très beau. |
| 170 | 16,89 | Æ 27 | ΔИIM· Mulet à d., pareil au précédent; sous le ventre, un ornement floral. ℞. Carré creux. Noë 8. Très beau. |
| 171 | 16,78 | Æ 26 | MIN-ΔAO-N· Mulet ithyphallique à d.; un corbeau à d. est perché sur sa croupe. ℞. Carré creux. Noë 13. Bab. pl. 51, 15. T. B. |
| 172 | 17,18 | Æ 28 | MIN-Δ-AIO-N· Mulet ithyphallique à d.; sur la croupe, un corbeau à d., retournant la tête. ℞. Carré creux. Noë 15. Très beau. |
| 173 | 16,65 | Æ 26 | ...ИIM· Anesse à d., tenant dans sa bouche une grappe de raisin par le cep. ℞. Carré creux partagé en quatre triangles par des diagonales en relief. Noë 17. Bab. pl. 314, 9. T. B. |
| 174 | 16,74 | Æ 27 | NOIAΔ-NIM· Mulet ithyphallique à d. ℞. Carré creux. Noë 18. Bab. I. 1621. T. B. |
| 175 | 16,86 | Æ 29 | *450-405*. Anesse debout à d. Sur son dos, un silène, demi-nu, à demi étendu à g., tenant un canthare; le dieu a une grande tête, une longue barbe et une jambe repliée. L'ânesse broute une branche de lierre; devant elle, une plante de lierre sur laquelle est perché un corbeau à d. ℞. MEN-ΔA-IO-N autour d'un carré linéaire renfermant un cep de vigne avec cinq grappes de raisin. Noë 27. Bab. pl. 314, 13. T. B. |
| 176 | 16,64 | Æ 31 | Type semblable au précédent, d'un style admirable et la tête du Silène mieux proportionnée. Devant l'ânesse, un corbeau à d. sur une plante de lierre. ℞. Pareil au précédent, le cep de vigne avec quatre grappes de raisin. Cf. BMC. 4. Noë 37 (?). Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 785. (Frs. s. 6.025.—) — |
| 177 | 17,24 | Æ 27 | Type pareil au précédent, le Silène, plus petit, tient de la main g. une branche qu'il appuie contre le flanc de l'ânesse. ℞. Variété du précédent. Noë 50. Style superbe. Très beau. |
| 178 | 16,96 | Æ 27 | Type pareil au précédent; les oreilles de l'ânesse sont ornées d'une couronne. ℞. Pareil au précédent. Noë 62. Superbe. — Vente Sotheby, Londres, décembre 1924, nº 45. — |
| 179 | 16,91 | Æ 29 | Silène sur l'ânesse, comme ci-dessus; il est couronné de lierre et regarde presque de face, les jambes sont allongées. De la main d., il tient le canthare, de la g. baissée, un thyrse appuyé contre son épaule. ℞. Pareil au précédent. Noë 64. Bab. pl. 316, 1. Style superbe. De la plus grande rareté. Superbe. |
| 180 | 16,54 | Æ 28 | Silène assis à g. sur l'ânesse; il regarde à g., tenant son canthare verticalement; les jambes allongées et les pieds nus croisés, la tête appuyée sur la main g., le coude reposant sur la tête de l'ânesse; au-dessous, une branche de lierre. ℞. Pareil au précédent. Noë 66. Bab. pl. 315, 12. Composition ravissante d'une exécution très soignée. Superbe. |
| 181 | 17,21 | Æ 28 | Silène assis sur l'ânesse comme ci-dessus, une jambe repliée, tenant le canthare incliné et une branche; les oreilles de l'animal sont ornées d'une couronne. A d., corbeau sur un cep. ℞. MEN-ΔA-IO-N autour d'un carré creux, renfermant un grand cep de vigne avec cinq grosses grappes. Noë 73. T. B. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 182 | 16,82 | Æ 29 | Type pareil au précédent; sous l'ânesse, une fourmi. ℞. Pareil au précédent. Noë 75. Bab. pl. 315, 2. T. B. |
| 183 | 17,00 | Æ 30 | Type pareil au précédent; sous l'ânesse, chien à d. Noë 77. BMC. 4. Bab. pl. 315, 1 var. T. B. |
| 184 | 17,15 | Æ 28 | Type pareil au précédent; sous l'ânesse, chien à g. jappant. Dans le champ à d., corbeau à d. sur un tronc. ℞. Pareil au précédent. Noë 80. T. B. |
| 185 | 17,03 | Æ 28 | Silène assis à g. sur l'ânesse, les jambes allongées, tenant le canthare verticalement sur son genou; à l'ex., une sauterelle. ℞. MEN-ΔA-IO-N sur le marli d'un carré creux; au centre, un carré de lignes renfermant un cep chargé de quatre grappes. Noë 90/91. Bab. pl. 315, 10. Très beau style. Superbe. |
| 186 | 17,40 | Æ 29 | Silène sur l'ânesse comme ci-dessus; le visage de trois quarts à d., la barbe très longue et soyeuse; à l'ex., un caducée et NI· ℞. Pareil au précédent. Noë 93. Jameson 1965. Superbe. |
| | | | **Potidée** |
| 187 | 16,04 | Æ 26 | *500-429.* Poseidon Hippios nu, à cheval au pas à d., portant un trident. L'étoile sous le cheval n'est pas visible. ℞. Carré creux partagé en quatre triangles par deux diagonales. BMC. 1. Bab. pl. 52, 5. T. B. |
| | | | RÉGION DU STRYMON |
| | | | **Amphipolis** |
| 188 | 3,56 | Æ 17 | *424-358.* Tête laurée d'Apollon presque de face, les cheveux flottants. ℞. AMΦ-IΠO-ΛIT-EΩN écrit sur un cadre carré. Au milieu, une torche de course allumée. BMC. 7. De toute beauté. |
| 189 | 3,49 | Æ 16 | Un deuxième exemplaire. Très beau. |
| | | | ROYAUME DE MACÉDOINE |
| | | | **Alexandre Ier, *498-454*** |
| 190 | 12,67 | Æ 25 | Cavalier macédonien vêtu de la chlamyde et coiffé de la kausia, au pas à d., tenant deux lances. ℞. Protomé de bouc à d. Carré creux bordé d'un carré linéaire. BMC. 2. Bab. pl. 48, 10. Frappé à Aegae. Très rare. Très beau. — Collection Sir H. Weber, Londres et Bement, Genève 1923, nº 680. — |
| | | | **Archélaüs Ier, *413-399*** |
| 191 | 9,61 | Æ 24 | Tête virile imberbe à d., un bandeau dans les cheveux courts. Grènetis. ℞. APXE-ΛA..· Cheval au pas à d., la longe traînant. Carré creux bordé d'un carré linéaire. BMC. p. 164, 3. Très beau. — Collection Rhousopoulos, cat. Hirsch XIII. nº 1053. — |
| | | | **Philippe II, *359-336*** |
| 192 | 8,61 | AV 18 | Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux courts. ℞. ΦIΛIΠΠOY· Bige au galop à d., conduit par un personnage drapé, tenant le fouet; sous les chevaux, un foudre. Müller, Numismatique d'Alexandre le Grand, 1 (*Pella*). Très beau style, sur flan large. F. D. C. — Collection Newall, Londres 1922, nº 352. — |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 193 | 8,60 | AV 17 | Variété; symbole, trident. M. 59. Superbe. |
| 194 | 8,49 | AV 19 | Variété; au-dessus du bige, K; sous les chevaux, trépied. M. 88 (*Philippi*). Beau style. Très beau. |
| 195 | 8,50 | AV 19 | Variété avec la tête très grande; sous les chevaux, canthare ou bouclier (?). M. 108 ou 207. Très beau. |
| 196 | 8,59 | AV 18 | Variété; au-dessus du bige, une mouche. M.—. Très joli style et très rare. Superbe. — Collection Northwick. — |
| 197 | 14,43 | AR 27 | Tête de Zeus laurée à d. ℞. ΦΙΛΙΓ-ΓΟΥ· Cavalier nu à d., tenant une palme; sous les pieds du cheval, sauterelle. M. 263. (*Incert.*) Superbe. |
| | | | **Alexandre le Grand,** *336-323* |
| 198 | 17,21 | AV 21 | Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à triple aigrette, orné d'un serpent. ℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡοΥ· Niké debout à g., tenant la stylis et une couronne; dans le champ à g., un foudre et Α· M. 5 (*Pella*). Très beau. |
| 199 | 17,15 | AV 21 | Variété; dans le champ à g., canthare. M. 192 (*Mendé*). Superbe. |
| 200 | 8,52 | AV 18 | Même type; griffon sur le casque et au revers avec ΒΑΣΙΛΕΩΣ; dans le champ à g., monogr. en couronne et Η· M. 711. Très beau. |
| 201 | 8,59 | AV 18 | Variété; serpent sur le casque. Au revers sans ΒΑΣΙΛΕΩΣ; deux monogr. M. 1593 (*Incert.*) Superbe. |
| | | | **Philippe III Aridée,** *323-316* |
| 202 | 8,57 | AV 17 | Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien. ℞. ΦΙΛΙΠΠΟΥ· Niké drapée debout à g., tenant une stylis et une couronne; dans le champ à g., deux monogr. et serpent. M. 64 (*Thrace incert.*) Très beau. |
| | | | **Antigone Gonatas,** *277-239, et* **Antigone Doson,** *229-220.* |
| 203 | 16,93 | AR 34 | Tête de Poseidon à d., couronnée d'algues, les cheveux retombant sur la nuque. Grènetis. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ \| ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ écrit en deux lignes sur une proue de navire à g. Sur le pont supérieur, Apollon nu, les cheveux retombant en boucles sur les épaules, assis à g. et tenant son arc. En bas, [monogr.]· Cf. Head II p. 231, 143. Flan très large. Superbe. — Collection Newall, Londres 1922, nº 311. — |
| 204 | 16,84 | AR 31 | Un deuxième exemplaire semblable; sous la proue, [monogr.]· T. B. — Collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 783. — |
| | | | **Philippe V,** *220-179.* |
| 205 | 17,09 | AR 33 | Tête du roi barbue et diadémée à d. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ \| ΦΙΛΙΠΠΟΥ· Athéna Alkis drapée et casquée, marchant à g., tenant un bouclier orné d'une étoile et brandissant le foudre. Dans le champ à g., ΣΡ; à d., ΕΡ· Jameson nº 1011. De toute rareté et de toute beauté. |
| 206 | 8,30 | AR 25 | Même tête à d. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ \| ΦΙΛΙΠΠΟΥ· Massue; en haut, [monogr.]; en bas, ΔΙ et [monogr.]· Le tout dans une couronne de chêne. Dans le champ à g., trident. Grose, pl. 135, 2. Très beau. — Collection Newall, Londres 1922, nº 306. — |
| 207 | 8,44 | AR 25 | Un exemplaire semblable. Monogrammes: en haut, [monogr.]; en bas, [monogr.] et Μ; dans le champ à g., trépied. Très beau. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| | | | **Persée,** *178-168.* |
| 208 | 16,68 | AR 34 | Tête du roi barbue et diadémée à d. ℞. ΒΑΣΙ-ΛΕΩΣ \| ΠΕΡ-ΣΕΩΣ· Aigle debout à d. sur un foudre, les ailes éployées; dans le champ à d., ΜΙ; entre les pattes de l'aigle, Φ; en haut, Ṫ ; le tout dans une couronne de chêne. Head II, p. 235, fig. 147. Mamroth 8. Superbe.<br>— Collection Prowe, Vienne 1912, nº 781. — |
| 209 | 4,19 | AR 18 | Même tête. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ \| ΠΕΡΣΕΩΣ· Massue; en haut, Ṫ ; en bas, Α et Ι· Le tout dans une couronne. Dans le champ à g., étoile. Coll. Warren, nº 673 (*cet exemplaire*). Mamroth 14. Très beau. |
| | | | ROYAUME DE PÉONIE |
| | | | **Patraos,** *335-315.* |
| 210 | 12,29 | AR 24 | Tête laurée d'Apollon à d. ℞. Cavalier armé au galop à d., terrassant un ennemi. Gäbler 32. Beau. |
| | | | THRACE |
| | | | LES VILLES DU SUD |
| | | | **Ænos** |
| 211 | 15,92 | AR 24 | *478-450.* Tête d'Hermès à d., coiffée du pétase, les cheveux tressés en une natte horizontale derrière la tête. ℞. ΝΟ-Ι-И-ΙΑ· Caducée. Carré creux. BMC.—, Berl. p. 119, 1. Nomisma IV. pl. 1, 1.<br>De la plus grande rareté. Très beau.<br>— On ne connaît que trois autres exemplaires de cette pièce rarissime. —<br>— Cat. Hirsch XVIII, nº 2307 et collection Cav. Allatini, Genève 1928 (XIII), nº 575. — |
| 212 | 15,58 | AR 25 | *450-440.* Tête d'Hermès à d., coiffée du pétase, et portant la légende, ΑΙΝΙ; les cheveux tressés en une natte horizontale. ℞. ΑΝ-Τ-Ι-Α-ΔΑΣ: autour d'un carré linéaire. Au centre, un bouc debout à d. A l'extérieur, à d., un Pan cornu debout, portant le lagobole. Carré creux. BMC.—, Berl. 11. Nom. IV. pl. 1, 11. Beau.<br>— Collection Sir H. Weber, Londres, nº 2306. — |
| 213 | 16,27 | AR 27 | *440-412.* Tête semblable à d., d'un style plus avancé. ℞. ΑΙΝΙ· Bouc debout à d.; devant lui, un caducée debout. Carré creux. BMC. 5. Nomisma pl. 1, 14. Superbe. |
| 214 | 16,40 | AR 24 | Même droit de très beau style. ℞. ΑΙΝΙ· Bouc debout à d.; devant lui, une pousse de lierre. Carré creux. BMC.—, Nomisma, pl. I. 18. Superbe.<br>— Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 1020. — |
| 215 | 1,30 | AR 17 | Variété; symbole, crabe. BMC. 8. Gaebler, Corpus nº 291. T. B. |
| 216 | 1,24 | AR 11 | Variété; symbole, une vrille. BMC.—, Berlin 24. T. B. |
| 217 | 1,24 | AR 10 | *412-365.* Tête d'Hermès de face, coiffée du pétase, orné d'un grènetis, les cheveux flottent. ℞. ΑΙΝΙ· Bouc debout à d. Devant lui, ΕΡ· BMC. 28. Gaebler 360. Très beau. |
| 218 | 3,59 | AR 16 | *365-341.* Tête d'Hermès presque de face, coiffée d'un pétase à large bord. ℞. ΑΙΝΙΟΝ· Trône à g. avec dossier et bras; sur le trône, un *agalma* d'Hermès à g. Dans le champ à g., un canthare. BMC. 23. Nomisma, pl. 2, 9. De toute rareté. Style et conservation superbes.<br>— Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 1040. — |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| | | | **Maronée** |
| 219 | 2,87 | AR$^{17}$ | *400-350.* E-Y \| Γ· Protomé de cheval au galop à g. ℞. M-A· Sarment de vigne portant une grappe. Carré en grènetis et carré creux. BMC. 31 Superbe. |
| | | | **Abdère** |
| 220 | 14,61 | AR$^{27}$ | *512-478.* HΓH (en bas). Griffon bondissant à g., les ailes droites. Au-dessus, tête imberbe à d. Grènetis. ℞. Carré creux quadripartit. Corpus II, nº 20 (*cet exemplaire*). Pièce probablement unique. De toute rareté. Très beau. — Collection Cav. Allatini, Londres. — |
| 221 | 14,91 | AR$^{27}$ | *478-450.* Griffon assis à g., les pennes des ailes imbriquées et recoquillées, la patte d. levée. Entre les deux pattes de devant, poule debout à g. Grènetis. ℞. EΓH-PO-ΔO-TO autour d'un carré quadripartit linéaire. BMC. 21. Corpus 50. Très rare. De toute beauté. — Collections Benson, Paul Mathey et Bement, Genève 1923 (VI), nº 836. — |
| 222 | 2,83 | AR$^{16}$ | *425-400.* ABΔ· Griffon bondissant à g. ℞. EΓI-ΓPΩ-TEΩ autour d'un carré linéaire; au centre, trois épis de blé debout. BMC. 45. Corpus 124. Superbe. |
| 223 | 2,83 | AR$^{16}$ | Un deuxième exemplaire. Très beau. |
| | | | ILES DE THRACE |
| | | | **Thasos** |
| 224 | 8,25 | AR$^{21}$ | *550-463.* Satyre nu, ithyphallique, à demi agenouillé à d., emportant dans ses bras une nymphe drapée levant la main d. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 2 sq. Bab. pl. 55, 19. De toute beauté. — Collection Paul Mathey, Paris. — |
| 225 | 9,59 | AR$^{20}$ | Un autre exemplaire, de style différent. Bab. pl. 55, 18/19. T. B. |
| 226 | 9,38 | AR$^{21}$ | Un autre exemplaire de style différent. Bab. pl. 55, 19. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 1113.— |
| 227 | 4,53 | AR$^{17}$ | Même description. BMC. 12. Bab. pl. 55, 21. T. B. |
| 228 | 8,91 | AR$^{21}$ | *463-411.* Même type d'un style plus avancé, avec la lettre A derrière la nymphe BMC. 29. Très beau. |
| | | | LES PROVINCES DU DANUBE |
| | | | **Mesembria** |
| 229 | 1,30 | AR$^{11}$ | *450-350.* Casque à nasal corinthien à aigrette, vu de face. ℞. M-E-T-A dans les secteurs d'une roue radiée à quatre rais. BMC. p. 132, 2. Très beau. |
| | | | CHERSONÈSE TAURIQUE |
| | | | **Cherronésos** |
| 230 | 4,10 | AR$^{18}$ | *300-200.* Tête laurée d'Artémis à d. ℞. XEP (à g.) EYPYMMY (à l'ex.). Artémis à g., agenouillée sur un cerf qu'elle frappe de sa lance. BMC., Minns —. De toute rareté. Superbe. — Collection Bertier de la Garde, Genève 1923 (V), nº 1588. — |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| | | | **Panticapée** |
| 231 | 9,10 | AV$^{21}$ | *400-300.* Tête de Pan barbue à g., couronnée de lierre, les cheveux retombant sur la nuque. ℞. Γ-A-N· Panthère ailée et cornue, marchant à g. sur un épi de blé, regardant de face et tenant un javelot dans sa gueule. BMC. p. 4, 3. Superbe. — Collection Grand-Duc Alexandre Michaïlovitch. — |
| | | | ROIS DE THRACE |
| | | | **Lysimaque.** *323-281.* |
| 232 | 8,56 | AV$^{19}$ | *Avec ses propres types.* Tête divinisée d'Alexandre le Grand, diadémée et avec cornes de bélier, les cheveux ondulés flottants. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΛΥΣΙΜΑΧοΥ· Athéna nicéphore, drapée et casquée, assise à g., s'appuyant sur son bouclier et tenant une lance transversale; devant elle, monogr.; à l'ex., monogr. · M. 512 (*Incert.*). Superbe. |
| 233 | 8,53 | AV$^{18}$ | Variété de très beau style. Au revers, dans le champ à g., monogr. dans un cercle. Cf. M. 443. Très beau. — Collection Jean P. Lambros, Munich 1910 (XXIX), nº 193. — |
| 234 | 16,92 | AR$^{31}$ | Même description. Au revers, dans le champ à g., monogr. et terme. M. 91 (*Sestus*). Très beau. |
| | | | THESSALIE |
| | | | **Larissa** |
| 235 | 6,05 | AR$^{19}$ | *430-400.* Thessalos retenant un taureau à g.; devant, une plante. ℞. ΛΑ-ΑƧΙϘ· Cheval galopant à d. Carré creux. BMC. 18. Bab. pl. 296, 14. T. B. |
| 236 | 12,24 | AR$^{22}$ | *400-344.* Tête de nymphe Larissa de face, un peu inclinée à g. (copiée d'après le célèbre tétradrachme de Syracuse par Cimon), avec des boucles d'oreilles, ampyx sur le front; les cheveux flottant au vent. Grènetis. ℞. ΛΑΡΙ-ΣΑΙΩΝ· Cheval bridé au pas à d. Champ concave. BMC. 55. Bab. pl. 298, 12. Très beau style. De la plus grande rareté, la plus belle pièce connue. F. D. C. — Collections Savastopoulos, Athènes et Bement, Genève 1923 (VI), nº 918. — |
| | | | **Pharsale** |
| 237 | 2,85 | AR$^{15}$ | *400-344.* Tête d'Athéna à d. ℞. Φ-Α \| Ρ-Σ· Tête de cheval à d. BMC. 11. Bab. pl. 288, 24 sq. Très beau. |
| | | | **Phères** |
| 238 | 5,87 | AR$^{19}$ | *Alexandre, tyran de Phères. 369-357.* Tête d'Hécate à d., les cheveux relevés et retenus par une couronne de myrte; pendants d'oreilles et collier. Derrière la nuque, en- dessous et devant la tête, ΕΝ-ΝΟΔΙ-ΑΣ· ℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ· Mufle de lion à d., la gueule béante. BMC. 17. Bab. pl. 294, 17. De toute rareté. Superbe. — Collection Rhousopoulos, München 1905, nº 1446. — |
| | | | ILLYRIE |
| | | | **Dyrrachium** |
| 239 | 10,84 | AR$^{22}$ | *450-350.* Vache debout à d., flairant un veau qu'elle allaite. ℞. Δ-Υ-Ρ autour d'un carré linéaire, contenant deux rectangles remplis de dessins floraux; en bas, une massue. BMC. 1. Bab. IV, nº 384. Superbe. — Collection Mathey, Paris 1921, nº 96. — |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 240 | 11,04 | AR$^{21}$ | Même type; au-dessus de la vache, Σ· BMC. 2. De toute beauté. — Collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 953. — |
| | | | ROIS D'ÉPIRE |
| | | | **Alexandre, fils de Néoptolème.** *342-326.* |
| 241 | 10,88 | AR$^{25}$ | Tête de Zeus Dodonéen à d., couronnée de chêne, les cheveux retombant sur la nuque. ℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ-ΝΕΟΓΤΟΛΕΜΟΥ· Foudre; au-dessous, tête d'aigle à d. BMC. 3/4 var. Bab. pl. 283, 4/5 var. Vlasto, Num. Chr. 1926, *type* 1$^{d}$. Pièce frappée en Epire. Très beau style. De toute rareté. Très beau. — Collection Engel-Gros, Paris 1921, nº 43. — |
| | | | ## ÉTOLIE |
| | | | **Monnayage fédéral.** *279-168.* |
| 242 | 10,56 | AR$^{24}$ | Tête virile imberbe à d., couronnée d'un diadème entrelacé de feuilles de chêne. Derrière, ΛΥ· ℞. ΑΙΤΩΛΩΝ· Guerrier nu (Aitolos), debout à g. posant le pied d. sur un rocher. Il tient, sous le bras g., un glaive dans son fourreau, s'appuie de la main d. sur une lance et porte sa chlamyde sur le bras. Son pétase pend dans le dos. Dans le champ à g., ΝΚ· BMC. p. 195, 9/11 var. De très beau style et de toute beauté. — Collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 1017. — **— La tête représentée sur cette monnaie avec un art très sûr et très réaliste paraît être le portrait d'Antiochus III ou de Démétrius, fils d'Antigone Gonatas (Cf. Head p. 335.) —** |
| | | | ## LOCRIDE ÉPICNÉMIDIENNE |
| | | | **Oponte** |
| 243 | 12,29 | AR$^{25}$ | *369-338.* Tête d'Aréthuse (copie des célèbres décadrachmes syracusiens d'Evainète) à g., couronnée de roseaux, les cheveux ondulés et relevés; elle porte des boucles d'oreilles et un collier de perles. ℞. ΟΓΟΝΤΙΩ-Ν· Ajax nu marchant à d., tenant un glaive et un bouclier orné à l'intérieur d'un griffon bondissant à d.; à d., grappe de raisin; au pied du héros, deux flèches. BMC. 27 sq. var. Bab. pl. 207, 2. Très beau style. Superbe. — Collection Engel-Gros, Paris 1921, nº 44. — |
| | | | ## PHOCIDE |
| | | | **Monnayage fédéral** |
| 244 | 2,96 | AR$^{13}$ | *Avant 480.* Tête de taureau de face. ℞. Θ-Ο \| Κ-Ι· Tête de femme à g. BMC. 14. Bab. pl. 42, 3 sq. Très beau. |
| | | | ## BÉOTIE |
| | | | **Thèbes** |
| 245 | 12,40 | AR$^{18}$ | *550-480.* Bouclier, le marli radié. ℞. ⊕ au centre d'un carré creux. BMC. 6. Bab. pl. 41, 6. Superbe. |
| 246 | 12,07 | AR$^{22}$ | *446-426.* Bouclier. ℞. Ο-Ε· Tête barbue de Dionysos à d., couronnée de lierre. Carré creux. BMC. 58. Bab. pl. 200, 8. Très beau style. Très beau. — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 3255. — |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 247 | 12,21 | AR 21 | *426-387.* Bouclier. ℞. Tête barbue d'Héraclès de face, coiffée de la peau de lion. Carré creux. BMC.—, Bab. pl. 200, 3. Très rare. T. B. |
| | | | **Thespies** |
| 248 | 12,03 | AR 23 | *387-374.* ΘΕ-ΣΠΙΚΟΝ· Bouclier béotien. ℞. Tête d'Aphrodite Melaïnis à d., les cheveux relevés autour de la tête, parée de bijoux. Devant son visage, un grand croissant. BMC. 9. Bab. III. 365. De toute rareté. Très beau. — Aphrodite Μελαινίς, « la noire », avait un sanctuaire à Thespies. Son symbole, le croissant, comme déesse lunaire, se trouve sur presque toutes les monnaies de cette ville. — |
| | | | **EUBÉE** |
| | | | **Erétrie** |
| 249 | 8,04 | AR 24 | *480-445.* Vache debout à d., détournant la tête pour lécher l'un de ses pieds de derrière (on distingue clairement la langue tirée). Au-dessous, Ε· Grènetis. ℞. Poulpe à huit tentacules dans un carré creux. BMC. p. 121, 23. Bab. pl. 32, 2. De toute beauté. — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 3383. — |
| 250 | 12,07 | AR 22 | *411-378.* Vache couchée à g., détournant la tête pour se lécher. ℞. ΕΥΒ· Tête de la nymphe Euboia à d., les cheveux relevés. Carré creux. BMC.—, Bab. III. pl. 197, 17. Très rare. Très beau. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 1495. — |
| 251 | 3,76 | AR 16 | *369-313.* Tête de nymphe à g., parée de bijoux, les cheveux relevés. ℞. ΕΥ· Tête (avec cou) de vache à d., les cornes parées de bandelettes noueuses pendantes. BMC. p. 95, 8. Bab. pl. 198, 2. Superbe. — Collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 1073. — |
| | | | **ATTIQUE** |
| | | | **Athènes** |
| 252 | 12,18 | AR 19 | *610-595.* Amphore à deux anses. ℞. Carré creux partagé en huit triangles. BMC. (*Carthaea*) p. 90, 15. Bab. I. 1870. Selt. A, p. 151, 1. Très rare. Superbe. |
| 253 | 8,46 | AR 19 | *561-546.* Gorgoneion tirant la langue, les cheveux en boucles sur le front. ℞. Carré creux partagé en quatre triangles par deux diagonales qui se croisent; dans l'un des triangles, un mufle de lion, de face. BMC. p. 119,6. Bab. pl. 31, 7. Selt. pl. 165, 89. Très rare et de toute beauté. — Collection Bement, Genève 1924, nº 1086. — |
| 254 | 18,03 | AR 20 | *546-527.* Tête d'Athéna à d., coiffée d'un casque à cimier, orné d'une volute; les cheveux rangés en petites nattes autour du front; elle porte une grosse boucle d'oreilles ronde. ℞. ΑΘΕ· Chouette debout à d., la tête de face. En haut à g., pousse d'olivier avec une baie. Selt. G. p. 175, 152. Superbe. — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 3428. — |
| 255 | 17,23 | AR 22 | *527-510.* Un exemplaire semblable, de style différent, la tête plus grande. Selt. p. 184, nº 234. Bab. I. nº 1122. Très beau. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 256 | 16,18 | AR$^{23}$ | *506-490.* Une autre variété, de style plus avancé. Selt. L. p. 197, 331. Très beau. |
| 257 | 16,83 | AR$^{26}$ | *490-430.* Tête d'Athéna à d., coiffée du casque à aigrette, orné sur le devant de trois feuilles d'olivier et sur le timbre d'une branche fleuronnée. Contremarque sur la joue. ℞. ΑΘΕ· Chouette debout à d., regardant de face; dans le champ à g., un croissant et une pousse d'olivier. Carré creux. BMC. 41 sq. Bab. pl. 186, 7. T. B. |
| 258 | 17,13 | AR$^{25}$ | Un autre exemplaire semblable. BMC. 46 sq. Superbe. |
| 259 | 16,91 | AR$^{25}$ | Un deuxième exemplaire. Superbe. |
| 260 | 16,98 | AR$^{25}$ | Un troisième exemplaire. Superbe. |
| 261 | 16,67 | AR$^{25}$ | Un quatrième exemplaire. Très beau. |
| 262 | 17,05 | AR$^{25}$ | Une autre variété. BMC. 62 sq. Bab. p. 187, 3. T. B. |
| 263 | 4,25 | AR$^{15}$ | Même tête. ℞. ΑΘΕ· Chouette debout à d., regardant de face; à g., une pousse d'olivier. BMC. 74 sq. Bab. pl. 187, 11. Superbe. |
| 264 | 4,30 | AR$^{17}$ | Un exemplaire semblable. Bab. pl. 187, 12. De toute beauté. |

## ÉGINE

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 265 | 12,31 | AR$^{23}$ | *520-480.* Tortue à carapace lisse; la partie médiane ornée d'une ligne de cinq globules et, en outre, deux globules latéraux auprès du col. ℞. Carré creux partagé en cinq compartiments par de larges bandeaux en relief. BMC. 85 sq. Bab. pl. 30, 17. T. B. |
| 266 | 12,41 | AR$^{20}$ | *480-456.* Tortue dont la carapace est formée de trois rangs d'écailles. ℞. Pareil au précédent. BMC. 146 sq. Bab. pl. 194, 14 sq. var. Très beau. |
| 267 | 12,14 | AR$^{24}$ | *404-348.* Tortue, la carapace très ornée et entourée d'un cordon de petites écailles. ℞. Α-ΙΓ dans deux compartiments du carré creux; dans un troisième, dauphin, la tête en haut. BMC. 189 var. Bab. pl. 195, 8 var. Très beau. |

## CORINTHE

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 268 | 8,55 | AR$^{22}$ | *400-338.* Pégase volant à g. Dessous, ϙ· ℞. Tête d'Athéna Chalinitis à g.; derrière, palmette stylisée. BMC. 155. Bab. pl. 209, 23. Superbe. |
| 269 | 8,30 | AR$^{24}$ | *350-338.* Variété; derrière la tête d'Athéna, masque de Silène de face; sous le menton, Α· BMC. 245. Bab. pl. 212, 18. Superbe. — Collection Bement, Genève 1924 (VII), nº 1192. — |
| 270 | 8,44 | AR$^{21}$ | *Colonies de Corinthe. Anactorium. 350-300.* Pégase volant à g.; dessous, ΑΝ· ℞. Tête d'Athéna à g.; derrière, ΑΝ et omphale. BMC. p. 118, 42. T. B. |

## PÉLOPONNÈSE

### Sicyone

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 271 | 12,12 | AR$^{25}$ | *431-400.* Chimère à g.; au-dessous, ΣΕ· ℞. Colombe volant à g. dans une couronne d'olivier. BMC. 22. Bab. pl. 219, 29. T. B. |
| 272 | 11,80 | AR$^{25}$ | *400-300.* Σ· Chimère à g.; au-dessous, une petite figure d'Ephèbe agenouillé à g. et tirant de l'arc. ℞. Même type; à d., ΓΑ· BMC. 64. Bab. pl. 221, 1. T. B. — Collection Grand-Duc Michaïlovitch, Genève, 1922 (IV), nº 573. — |

# ÉLIDE

## Elis et Olympie

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 273 | 11,70 | AR$^{26}$ | *510-471.* Aigle volant à g., tenant dans son bec un serpent. Nombreuses contremarques. ℞. F-A· Niké drapée, les ailes éployées, courant à g., tenant de la main d. une couronne et relevant de sa main g. les plis de sa robe. Cercle creux. BMC.—. Bab. I. pl. 39, 7. Selt. 20. (*Cet exemplaire.*) T. B. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 1820. — |
| 274 | 12,38 | AR$^{23}$ | *471-452.* Aigle à d., les ailes soulevées, tenant par le dos dans ses serres un lièvre qu'il tue à coups de bec. Plusieurs contremarques. ℞. F-A· Pareil au précédent. BMC.—. Bab. pl. 229, 9. Selt. 69. Très beau. |
| 275 | 11,54 | AR$^{24}$ | *452-432.* Sans légende. Aigle volant à d., les deux ailes verticales, l'une en haut, l'autre au-dessous du corps, tenant dans son bec un serpent dont les replis sont enroulés autour de la queue de l'oiseau. ℞. F]-A· Niké drapée, assise à g. sur un socle muni d'une large base. De la main d. avancée, elle tient une couronne (?) et de la g. elle s'appuie sur son siège. Carré creux. Bab. pl. 230, 2. Selt. 80. (*Cet exemplaire.*) De toute rareté. Très beau. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 1828. — |
| 276 | 12,07 | AR$^{23}$ | F-A· Aigle à g., les ailes soulevées, dépeçant un serpent qu'il tient dans ses serres. Contremarque. ℞. F-A· Foudre avec de grandes ailes à longues pennes éployées dressées, la base munie de vrilles symétriques. Carré creux et grènetis. BMC. 25. Bab. III. 1064. Selt. 124. Très beau. |
| 277 | 2,97 | AR$^{16}$ | Aigle à d., les ailes soulevées, dépeçant un lièvre renversé qu'il tient dans ses serres. ℞. F-A· Foudre ailé. Carré creux. BMC. etc.—. Rare. Très beau. |
| 278 | 11,90 | AR$^{26}$ | *421-365.* Tête d'aigle à g. Au-dessous, une feuille de chêne. Sur la feuille, on lit nettement ΔA· Contremarque, étoile. ℞. F-A· Foudre ailé. Le tout dans une couronne d'olivier. Champ concave. Bab. pl. 231, 3. (*Cet exemplaire.*) Selt. 148. De toute rareté. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 1835. — |
| 279 | 12,23 | AR$^{24}$ | *363-323.* Tête laurée de Zeus Olympien à d. ℞. F-A· Aigle debout à d. sur un chapiteau ionien (*la meta*); dans le champ à d., un foudre horizontal. Bab. pl. 234, 20. Selt. 197 var. Très beau style. Superbe. |
| 280 | 12,25 | AR$^{26}$ | F-A· Tête de Héra à d., le stéphanos orné de palmettes. Boucles d'oreilles en forme de grappe de raisin. ℞. Aigle debout de trois quarts à g., sur une tête de cerf, les ailes soulevées et détournant la tête. Le tout dans une couronne d'olivier. BMC. 97. Bab. pl. 232, 5. (*Cet exemplaire.*) Selt. 332. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 1847. — |

# ARGOLIDE

## Argos

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 281 | 11,83 | AR$^{25}$ | *421-343.* Tête de Héra à d., coiffée du haut stéphanos, orné de fleurons et palmettes, les cheveux déroulés sur la nuque. ℞. ΑΡΓΕΙΩΝ· Deux dauphins nageant en sens inverse et séparés par un crabe. Champ concave. BMC. 40. Bab. III. nº 621. Très rare. T. B. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| | | | **ARCADIE** |
| 282 | 12,09 | AR 26 | *La ligue arcadienne, établie par Epaminondas, atelier de Mégalopolis. 370-363.* Tête laurée de Zeus Lycaios à g. ℞. Jeune Pan cornu, nu, assis à g. sur un rocher sur lequel il a étendu sa chlamyde; il regarde de face, inclinant légèrement la tête à d.; du bras g. il s'appuie sur le rocher et de la main d. il tient debout son bâton (λαγωβόλον); à ses pieds est sa syrinx et sur le rocher on lit ΟΛΥΜ; dans le champ à g., AR (=ΑΡΚ). BMC. 49. Bab. pl. 224, 2. Très beau style. De toute rareté. Superbe. — Ce type de Pan est la reproduction de la statue en marbre signalée par Pausanias comme ornant le temple de Zeus Lycaios à Mégalopolis. — |
| | | | **Phénée** |
| 283 | 11,74 | AR 25 | *362-300.* Tête de la nymphe Maia à d., couronnée d'épis, les cheveux relevés. Elle porte un collier et des pendants d'oreilles. ℞. ΦΕΝΕΩΝ· Hermès nu, coiffé du pétase, sa chlamyde retombant sur le dos, marchant à g. à pas précipités. Il tient le caducée et retourne la tête vers Arcas enfant qu'il porte sur le bras g. BMC. 13 var. Bab. pl. 225, 7. *(Cet exemplaire.)* De toute rareté et de toute beauté — On retrouve une influence praxitélienne dans ce type magnifique d'Hermès. C'est là, sans doute, une reproduction de la statue exécutée par Euchéir pour le temple d'Hermès à Phénée. L'admirable tête de femme est la copie adéquate de la fameuse tête d'Aréthuse, signée d'Evainète sur les médaillons de Syracuse. (Cf. Babelon, Traité III, 606-7). — — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 1950. — |
| | | | **CRÈTE** |
| | | | **Cnosse** |
| 284 | 10,81 | AR 26 | *350-200.* Tête de Héra argienne à g., coiffée d'un haut stéphanos orné de palmettes, les cheveux retombant sur la nuque. ℞. ΚΝΩΣΙΟΝ· Labyrinthe carré. Dans le champ à d., Α et fer de flèche; à d., Ρ et foudre. BMC. 24. Sv. 67. Bab. pl. 250, 13. T. B. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 1970. — |
| | | | **Gortyne** |
| 285 | 11,57 | AR 26 | *430-300.* Europe demi-nue assise à d. sur le tronc énorme d'un platane; elle est dans une attitude pensive, le menton reposant sur sa main d.; de la main g., elle s'appuie sur le tronc de l'arbre. ℞. Taureau debout à g., détournant la tête. Cercle creux. BMC. 6. Bab.—, Svor. pl. XIII, 9. Très beau style. Très beau. — Collection Bement, Genève 1924 (VII), nº 1297. — |
| | | | **Lyttos** |
| 286 | 11,33 | AR 26 | *450-300.* Aigle volant à g. ℞. ΛΥΤΤΙ \| ΟΝ· Tête de sanglier à d. dans un carré de grènetis et carré creux. BMC. 10 sq. Sv. 39 sq. Bab. III, nº 1492. T. B. |
| | | | **Phaestos** |
| 287 | 11,68 | AR 24 | *400-360.* Héraclès imberbe, nu, debout de face, s'appuyant de la main d. sur sa massue et tenant de la main g. sa peau de lion. A g., un énorme serpent enroulé qui se dresse; à d., l'arbre du jardin des Hespérides. ℞. Taureau debout à g., une longue corde fixée à un pied de devant. Couronne de laurier au pourtour. BMC. 8. Sv. 13. Bab. pl.255, 12. Beau. |

# CYCLADES

### Melos

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 288 | 13,61 | Æ 21 | *500-416.* Grenade avec deux folioles à la queue. ℟. M-A-Λ-I· Carré en relief partagé en huit triangles alternativement en creux et en relief. La légende est inscrite dans les triangles en creux. Grènetis. Bab. pl. 241, 16. Cat. Jameson 1297. De toute rareté. Très beau. |

### Naxos

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 289 | 11,60 | Æ 23 | *600-500.* Canthare dionysiaque; une grappe de raisin pend à chaque anse et une feuille de lierre émerge au-dessus. ℟. Carré creux quadripartit. BMC. 4. Bab. pl. 62, 5. Superbe. |

### Sériphos

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 290 | 12,02 | Æ 22 | *600-500.* Grenouille, vue de dos. ℟. Carré creux rude. BMC.—, Bab. pl. 61, 21. Superbe. |

### Ténos

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 291 | 2,36 | Æ 14 | *600-500.* Grappe de raisin à trois pendants. ℟. Carré creux quadripartit. BMC. (*Cartheia*) p. 91, 25. Bab. pl. 61, 14. De toute beauté. — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 4727. — |

# ASIE MINEURE

## ROYAUME DE PONT ET DU BOSPHORE

### Mithradate VI Eupator. *120-63*

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 292 | 16,52 | Æ 30 | Tête du roi diadémée à d., les cheveux retombant sur la nuque. ℟. ΒΑΣΙΛΕΩΣ \| ΜΙΘΡΑΔΑΤοΥ \| ΕΥΠΑΤοΡοΣ· Pégase paissant à g.; dans le champ à g., croissant surmonté d'une étoile; dans le champ à d., ΘΣ (*l'an 209 = 89/88 av. J.-C.*) et monogr. Couronne de lierre au pourtour. BMC.—, Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure, Paris 1904, p. 15. Très beau. |
| 293 | 16,95 | Æ 31 | Même droit. ℟. Même légende. Cerf paissant à g.; dans le champ à g., croissant, étoile et [monogr.]; à d., ΒΚΣ (*l'an 222 = 76/75 av. J.-C.*) et [monogr.]; à l'ex., mois, Ͼ· BMC. 5 var. Rec. p. 17 De toute beauté. F. D. C. |
| 294 | 16,79 | Æ 31 | Un exemplaire semblable de la même année, avec la lettre E en bas. Rec. p. 17 var. De toute beauté. |
| 295 | 16,63 | Æ 34 | Un exemplaire semblable, de très beau style, et au revers, dans le champ à g. [monogr.]; à d. ΓΚΣ (*l'an 223 = 75/74 av. J.-C.*) et [monogr.]; à l'ex., mois, Θ· BMC. 6/7 var. Rec. p. 18. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 2100. — |

## PAPHLAGONIE

### Amastris

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 296 | 9,40 | Æ 22 | *Vers 300.* Tête imberbe à d., coiffée d'un bonnet phrygien, lauré et orné d'une étoile. ℟. ΑΜΑΣΤΡΙΕΩΝ· Femme nicéphore (Anaitis ou Aphrodite?) assise à g.; devant, une rose. BMC. 2. Rec. pl. 18, 5. Très beau. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 297 | 9,50 | Æ 23 | Un exemplaire semblable. T. B. |
| 298 | 9,53 | Æ 23 | Un autre exemplaire semblable. BMC. 1/3 var. Rec. p. 136, 6. Très beau. |
| 299 | 9,14 | Æ 22 | Un deuxième exemplaire. Beau. |
| | | | **Sinope** |
| 300 | 6,06 | Æ 19 | *453-375.* Tête de Sinopé à g., les cheveux dans une sphendoné. ℞. ΣΙΝΩ· Aigle à g. sur un dauphin; dans le champ en haut à d., ΜΙ· B.M.C. 6 sq. var. Bab. cf. pl. 184, 6. Rec. p. 182 var. Superbe. — Collection Bissen, Genève 1926 (XII), nº 1701. — |
| 301 | 6,05 | Æ 21 | *415-390.* Variété; derrière les ailes de l'aigle, ΜΙΚΑ· BMC.—, Rec. p. 182, 18. Bab. II. nº 2945. Superbe. — Collection Warren, Lewes. — |
| 302 | 6,13 | Æ 18 | Un exemplaire semblable avec ΓΑΣ· BMC., Rec. et Bab. II.—. Superbe. |
| 303 | 6,02 | Æ 19 | Variété, avec ΔΙΟ· BMC. 15. Rec. p. 183, 20. Bab. II, nº 2946. Superbe. — Collection Warren, Lewes. — |
| 304 | 5,82 | Æ 18 | *322-200.* Variété; devant la tête de Sinopé, un aplustre; nom de mag., ΘΕΟΤ· BMC. 16. Rec. p. 187, 31. Bab. II, nº 2947. Très beau. |
| 305 | 5,47<br>5,88 | Æ 19 | Deux exemplaires semblables. Rec. p. 183, 20 *bis* et 31. B. et très beau. 2. |
| 306 | 3,00 | Æ 13 | Tête semblable de nymphe à g. ℞. ΣΙ-ΝΩ· Aigle héraldique (de face, les ailes soulevées). Dans le champ à d., Γ· BMC. 22. Rec. p. 189, 39, pl. XXV, 23. Bab. II, pl. 185, 1. Superbe. |
| 307 | 3,08 | Æ 14 | Variété; au revers à g., ΗΡ· Cf. BMC. 21. Rec. p. 189, 39 var. T. B. |
| | | | **BITHYNIE** |
| | | | **Calchédon** |
| 308 | 4,94 | Æ 17 | *412-394.* ΚΑΛ· Taureau debout à g. sur un épi de blé. ℞. Carré creux. BMC. 6. Bab. pl. 181, 14. Très beau. |
| 309 | 15,05 | Æ 22 | *394-306.* ΚΑΛΧ· Même type de taureau; à ses pieds à g., ΡΚ· ℞. Carré creux quadripartit, le champ est parsemé d'un grènetis. BMC. 13. Rec. pl. 45, 27 var. Bab. pl. 181, 25. T. B. |
| 310 | 3,70<br>3,78 | Æ 14-17 | Type semblable avec caducée ou [monogramme]. BMC. 14 et 16. Bab. pl. 182, 1 et 3. T. B. 2. |
| | | | **Cios** |
| 311 | 2,58 | Æ 14 | *330-302.* ΚΙΑ· Tête laurée d'Apollon, les cheveux retombant sur la nuque. ℞. Proue de galère à g., le bastingage orné d'une étoile. En haut et en bas, nom de mag., ΓΡΟΞ \| ΕΝΟΣ· BMC. 11. Rec. pl. 49, 18. Bab. pl 180, 17. T. B. |
| | | | **Héraclée** |
| 312 | 9,38 | Æ 24 | *Denys seul. 338-306.* Tête de Dionysos à g., un thyrse sur l'épaule. ℞. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ· Héraclès à g. érigeant un trophée. BMC. 25. Bab. pl. 183, 20. Beau. |
| | | | ROIS DE BITHYNIE |
| 313 | 16,99 | Æ 33 | *Prusias Ier (fils de Ziaëlas). 238-183.* Tête du roi barbue et diadémée à d. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΠΡΟΥΣΙΟΥ· Zeus demi-nu, debout à g., s'appuyant sur un sceptre et couronnant le nom du roi; devant lui, un foudre et ΜΕ \| ΑΝ· BMC. 2. Rec. p. 220, pl. 29, 10. T. B. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 314 | 16,53 | Æ 39 | *Nicodème II* (*Epiphane*). *149-120* (?). Tête du roi imberbe, diadémée à d. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ \| ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ· Zeus debout à g., s'appuyant sur son sceptre; devant lui, un aigle debout sur un foudre, ⚚ et ΖΝΡ (= *l'an 157*). Cf. BMC. 1 sq. Rec. p. 229. T. B. |
| 315 | 16,74 | Æ 35 | Type semblable avec ΠΡΕ \| ΑΟΡ (= *l'an 171*). BMC. 4. Rec. p. 229. Très beau. |
| 316 | 16,15 | Æ 35 | *Nicomède III* (*Evergète*). *120-92* (?). Tête du roi, imberbe, diadémée à d. ℞. Même légende et même type; sous l'aigle, ΜΡ \| ΔΙΣ (= *l'an 211*). BMC. 6. Rec. pl. 34, 7. T. B. |
| | | | **MYSIE** |
| | | | **Cyzique** |
| 317 | 16,08 | El. 20 | *550-410*. Tête jeune, imberbe, du héros Cyzicos (?), à g., les cheveux courts; derrière, le thon. ℞. Carré creux quadripartit. Bab. p. 173, 1. Nomisma 62. De toute rareté. B. — Collection Grand-Duc Alex. Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 696. — |
| 318 | 15,98 | El. 20 | Niké courant à g., les ailes éployées et détournant la tête; de la main d. levée, elle tient un thon par la queue. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 25. Bab. pl. VII, 1. Nom. 121. T. B. — Collection Grand-Duc Alex. Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 702. — |
| 319 | 16,16 | El. 18 | Tête de lionne à g., la gueule fermée; derrière, le thon, la tête en haut. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 39. Bab. pl. 7, 35. Nom. 39. Très rare. Superbe. — Collection Bement, Genève 1924 (VII), nº 1365. — |
| 320 | 15,86 | El. 20 | Tête d'Athéna à g., coiffée du casque corinthien à aigrette; au-dessous, le thon. ℞. Même carré creux. BMC. 57. Bab. pl. 173, 7. Nom. 134. Très rare. Très beau. |
| 321 | 16,03 | El. 17 | Tête d'Athéna de trois quarts à d., coiffée d'un casque à triple aigrette; dessous, le thon. ℞. Même carré creux. Bab. pl. 173, 8. Nom. 133. De toute rareté. Superbe. |
| 322 | 16,11 | El. 19 | Apollon, demi-nu, assis de côté sur un cygne volant à g. et tenant de la d. une branche de laurier; dessous, le thon. ℞. Même carré creux. BMC., Bab.—, Nom. 150. De la plus grande rareté. Très beau. |
| 323 | 16,16 | El. 20 | Persée nu, imberbe, agenouillé à d. et détournant la tête; il est coiffé d'une tiare munie d'ailerons; sa chlamyde est ramenée sur son bras g.; de la main g., appuyée sur son genou, il tient la tête de la Méduse et de la main d., ramenée en arrière, il tient la harpe; à l'ex., le thon. ℞. Même carré creux Bab. pl. 174, 15. Nom. 162. De toute rareté. Très beau. |
| 324 | 16,04 | El. 20 | Cerbère allant à g., ses trois têtes paraissant hurler, la queue relevée et terminée en serpent. Au-dessous, le thon. ℞. Même carré creux. BMC. 95. Bab. pl. 176, 8. Nom. 103. De toute rareté. Très beau. |
| 325 | 2,68 | El. 11 | Même description. Bab. pl. 176, 9. De toute beauté. |
| 326 | 15,80 | El. 23 | Griffon accroupi à g., les ailes recroquevillées, levant une patte de devant. Au-dessous, le thon. ℞. Même carré creux. BMC. 54. Bab. pl. 176, 10. Nom. 99. Superbe. — Collection Grand-Duc Alex. Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 751. — |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 327 | 16,05 | El. 22 | Lionne bondissant à g., les deux pattes en avant, la queue relevée. Au-dessous, le thon. R). Même carré creux. BMC. 45. Bab. pl. 176, 29. Nom. 86. Très rare. Superbe. — Collection Grand-Duc Alex. Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 763. — |
| 328 | 15,96 | El. 19 | Sanglier debout à g. sur un thon. R). Même carré creux. Bab. pl. 177, 14. Nom. 90. Très rare. Très beau. |
| 329 | 2,65 | El. 12 | Même description. Bab. pl. 177, 15. De toute beauté. |
| 330 | 15,88 | El. 23 | Bélier debout à g.; au-dessous, le thon. R). Même carré creux. Bab. pl. 177, 22. Nom. 91. De toute rareté. T. B. — Collection Grand-Duc Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 778. — |
| 331 | 16,04 | El. 21 | *410-330.* Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à aigrette orné d'une couronne de laurier; collier avec pendentif et boucle d'oreille; au-dessous, le thon. R). Même carré creux. BMC., Bab.—, Nom. 188. De toute rareté et le plus beau des exemplaires connus. Superbe. |
| 332 | 16,07 | El. 20 | Tête barbue, laurée à g.; au-dessous, le thon. R). Même carré creux. BMC., Bab.—, Jameson 1841. Nom. 199. De toute rareté. Très beau. |
| 333 | 15,93 | El. 23 | Guerrier imberbe, nu, casqué, à demi agenouillé à dr., chlamyde sur le genou à g., tenant une lance et un grand bouclier pour se protéger. R). Carré creux quadripartit, le champ granulé. BMC., Bab.—, Nom. 211. (*Cet exemplaire.*) Rarissime et probablement unique. T. B. — Collection Grand-Duc Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 725. — |
| 334 | 16,08 | El. 18 | Deux aigles en regard, perchés sur l'omphale delphique, enveloppés de la résille (ἀγρηνόν). Au-dessous, le thon à d. R). Même carré creux. BMC. 100. Bab. pl. 177, 24. Nom. 220. Très rare. De toute beauté. — Collection Grand-Duc Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 779. — |
| 335 | 1,12 | Æ 11 | *Monnaies d'argent. 475-400.* Protomé de sanglier à g., les pattes repliées; derrière, le thon. R). Tête de lion à g., la gueule béante. Carré creux. BMC. 112. Bab. pl. 178, 1. T. B. |
| 336 | 15,12 | Æ 25 | *394-330.* ΣΩΤΕΙΡΑ· Tête de Coré Soteira à g., couronnée d'épis, les cheveux dans un saccos, un léger voile descendant sur la nuque et les épaules: elle a des pendants d'oreilles et un collier. R). ΚΥ-ΖΙ· Tête de lion à g., la gueule béante. Au-dessous, le thon à g.; derrière, un caducée. Cf. BMC. 124 sq. Bab. II, nº 2811. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 2216. — |
| 337 | 15,40 | Æ 26 | Tête semblable de Coré à g. R). Même type; derrière la tête de lion, tête de poisson (?) à d. BMC. 125. Bab. II, 2811. Nom. pl. V, 27. T. B. — Collection Bunbury, Londres 1896, nº 82. — |
| 338 | 13,28 | Æ 24 | *323-306.* Tête de Coré Soteira à g., couronnée d'épis, les cheveux retenus dans son voile enroulé; elle a des pendants d'oreilles et un collier. R). ΚΥ-Ζ \| Ι· Apollon assis à g., sur l'omphalos delphique, lauré, le torse nu, les jambes drapées, tenant de la main d. avancée une patère et s'appuyant de l'avant-bras g. sur sa lyre posée à terre à côté de lui; dans le champ à g. Δ̂ et une proue de navire. BMC. 132 var. Bab. pl. 179, 4. Nom. pl. 6, 10. Très haut relief. De toute beauté. — Collection Bement, Genève 1924 (VII), nº 1378. — |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| | | | **Lampsaque** |
| 339 | 8,38 | *N* 17 | *394-330.* Tête d'Actéon à g., le front orné de longues cornes de cerf, les cheveux courts. ℞. Protomé de cheval ailé, bondissant à d. Carré creux. BMC —, Baldwin 33. Bab. pl. 172, 6. De toute rareté et de toute beauté. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 2230. — |
| | | | **TROADE** |
| | | | **Abydos** |
| 340 | 2,47 | AR 14 | *320-280.* Tête laurée d'Apollon à g. ℞. ΑΒΥ· Aigle debout à g.; devant lui, tête de bélier; derrière, ΕΦΑΡΜΟΣΤΟΣ et fleuron. BMC. 29. Bab. II. 2462. Très beau. |
| 341 | 16,37 | AR 28 | *Après 196.* Buste drapé d'Artémis diadémé à d., l'arc et le carquois dépassent à g. derrière l'épaule. Grènetis. ℞. ΑΒΥ \| ΔΗ \| ΝΩΝ· Aigle debout à d., les ailes éployées; dans le champ à d., thyrse orné de bandelettes. A l'ex., ΑΝΑΞΑΓοΡοΥ· Le tout dans une couronne de laurier. BMC. 50. Très rare. T. B. — Collection Bunbury, Londres 1896, nº 122. — |
| 342 | 16,53 | AR 29 | Variété, avec le nom de mag. ΑΠΟΛΛΩΝΙ \| ΟΥ et, comme symbole, une coiffure d'Isis. BMC.—, Wadd. 1052. Très beau. |
| 343 | 16,72 | AR 32 | Variété, avec ΦΕΡΕΝΙΚΟΥ et grappe de raisin. Wadd. 1060. Très beau. |
| | | | **Skepsis** |
| 344 | 3,80 | AR 16 | *460-400.* Σ-ΚΗ-ΨΙ-ΟΝ· Protomé de Pégase, bondissant à d., les ailes recroquevillées. ℞. Sapin. Carré creux bordé d'un carré de lignes et de grènetis. BMC. 5. Bab. pl. 165, 8. T. B. |
| | | | **Ténédos. (Ile de Troade)** |
| 345 | 3,61 | AR 16 | *450-387.* Tête janiforme féminine à g., barbue à d. ℞. ΤΕΝ-ΕΔ-Ι-ΟΝ· Labrys, entre grappe de raisin et cigale. BMC. 21. Bab. pl. 166, 30. T. B. |
| | | | **ÉOLIDE** |
| | | | **Cymé** |
| 346 | 16,11 | AR 34 | *Après 190.* Tête de Cymé à d., une bandelette dans les cheveux relevés en chignon. ℞. ΚΥΜΑΙΩΝ· Cheval bridé au pas à d., levant le pied g. de devant; au-dessous de ce pied, une coupe à une anse; à l'ex., ΚΑΛΛΙΑΣ; au pourtour, une couronne de laurier. BMC. 73. Superbe. |
| | | | **Myrhina** |
| 347 | 15,35 | AR 33 | *Après 189.* Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retombant en mèches sur la nuque. ℞. ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ· Apollon Grynion demi-nu, marchant à d., tenant une patère et le rameau lustral enguirlandé; à ses pieds à d., l'omphalos delphique et diota; dans le champ à g., ΚΗ; le tout dans une couronne de laurier. BMC. 1 sq. var. Très beau. |
| 348 | 16,28 | AR 32 | Variété; dans le champ à g. du revers, [monogramme]· BMC. 19. Très beau. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| | | | **Lesbos** |
| 349 | 11,22 | Bill.$^{20}$ | *550-440.* Deux têtes de veau affrontées, séparées par une tige d'olivier. ℞. Carré creux. BMC. 46. Bab. pl. 15, 14. T. B. |
| 350 | 2,56 | El.$^{11}$ | *480-350.* Protomé de sanglier ailé bondissant à d. ℞. Tête de lion, la gueule béante, à d. (type incus) ; derrière, un petit rectangle. BMC. 3. Bab. pl. 159, 17. Superbe. |
| 351 | 2,50 | El.$^{11}$ | Tête de jeune Satyre (?) à d. ℞. Masque de Gorgone de face. Carré creux. BMC. 53. Bab. pl. 160, 11. T. B. |
| 352 | 2,54 | El.$^{10}$ | Tête d'Hermès à d., coiffée du pétase noué sous le menton. ℞. Panthère à d. en arrêt et dressant la tête. BMC. 68. Bab. pl. 160, 23. Très beau. |
| 353 | 2,55 | El.$^{11}$ | Tête de Dionysos jeune, couronnée de lierre, à d., les cheveux longs. ℞. Tête barbue de Satyre de face, chauve, avec des oreilles de cheval. Carré de lignes. BMC. 77. Bab. pl. 161, 2. Très beau. |
| 354 | 2,56 | El.$^{10}$ | Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux longs sur la nuque. ℞. Tête de nymphe à d., les cheveux dans une sphendoné. BMC. 85 sq. Bab. pl. 161, 22. T. B. |
| 355 | 2,55 | El.$^{11}$ | Tête imberbe de Zeus Ammon à d. ℞. Aigle debout à d., détournant la tête. Carré de lignes et creux. BMC. 110. Bab. pl. 161, 30. Superbe. |
| 356 | 2,58 | El.$^{11}$ | Tête voilée de Déméter à d., couronnée d'épis. ℞. Trépied surmonté de la cortine et orné de bandelettes noueuses. Carré creux bordé d'un carré de lignes. BMC. 119. B. pl. 161, 39. Superbe. |
| | | | **IONIE** |
| 357 | 2,56 | El.$^{10}$ | *Villes incertaines. VIe siècle.* Tête imberbe d'Héraclès à g., coiffée de la peau de lion. ℞. Carré creux quadripartit. Bab. pl. 5, 18. Rare. Très beau. |
| | | | **Clazomène** |
| 358 | 7,03 | AR$^{18}$ | *545-494.* Protomé de sanglier ailé bondissant à d. ℞. Carré creux irrégulier. BMC. 5. Bab. pl. 12, 14. Très beau. — Collection Bement, Genève 1924 (VII), no 1440. — |
| 359 | 6,67 | AR$^{18}$ | Un autre exemplaire. Beau. |
| 360 | 1,36 | AR$^{12}$ | Même description. BMC. 11. Bab. pl. 12, 17. Très beau. |
| 361 | 4,13 | AR$^{15}$ | *387-301.* Tête laurée d'Apollon, de trois quarts à g., les cheveux longs, bouclés et partagés au milieu du front. ℞. ΚΛΑ· Cygne debout à g., les ailes soulevées, le cou replié sous le ventre et lissant ses plumes; en haut, ΑΝΤΙΦΑΝ-Η-Σ· BMC. 20. Bab. pl. 156, 5. Très beau. — Collection Bunbury et Benson, no 682. — |
| 362 | 1,94 | AR$^{13}$ | Même tête. ℞ Cygne debout à d., le cou dressé et battant des ailes; en haut, ΜΝΗΣΙΘ· BMC. 28. Bab. pl. 155,30. T. B. |
| 363 | 2,01 | AR$^{13}$ | Deux exemplaires semblables avec ΠΥΘΕΟΣ ou ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ· BMC. 29 et —. Bab. pl. 155, 31 et B. II. 2006. T. B. 2. |
| | | | **Ephèse** |
| 364 | 15,29 | AR$^{24}$ | *390-302.* Ε-Φ· Abeille volant, vue de dos. Grènetis. ℞. Protomé de cerf à demi agenouillé, à d., et détournant la tête. Dans le champ à g., un palmier. A d., nom de mag. ΜΕΝΕΚΡΑΤΗΣ· Cercle creux. BMC. 30 sq., var. Jameson 1497. Superbe. — Collection Sir H. Weber, Londres, no 5839. — |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 365 | 14,98 | AR$^{24}$ | Variété; nom de mag., ΠΥΘΑΓΟΡΗΣ· Bab. II. 1883. Très beau. |
| | | | — Collection Bunbury, Londres 1896, nº 156. — |
| 366 | 15,09 | AR$^{24}$ | Variété; nom de mag., ΜΝΗΣΙΦΙΛΟΣ· Bab. II. 1883. T. B. |
| 367 | 14,76 | AR$^{25}$ | Variété; nom de mag., ΚΛΥΤΙΟΣ·. Bab. II. 1883. T. B. |
| 368 | 4,18 | AR$^{20}$ | *202-133.* Ε-Φ· Abeille vue de dos. ℞. ΒΙΑΝΩΡ· Cerf debout à d. devant un palmier. BMC., Bab —, Wadd. 1574. Très beau. |
| | | | — Collection Bunbury, Londres 1896, nº 163. — |
| 369 | 4,12 à 4,17 | AR$^{17}$ à AR$^{19}$ | Variété; nom de mag., ΠΑΡΜΕΝΙΣΣΚΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ou ΠΛΑΤΩΝ· Bunbury 163, BMC 127, Wadd. 1584. T. B. 3. |
| | | | **Milet** |
| 370 | 4,71 | El.$^{12}$ | *VII$^{e}$ et VI$^{e}$ siècles.* Tête de lion à d., le front orné d'une protubérance radiée. ℞. Deux carrés creux. BMC. (*Lydie*) p. 2, 6. Bab. pl. 2, 6. Très beau. |
| | | | **Phocée** |
| 371 | 2,55 | El.$^{12}$ | *480-334.* Tête imberbe de Satyre à g., couronnée de lierre; au-dessous, un petit phoque. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 38. Bab. pl. 158, 21. Très beau. |
| 372 | 2,53 | El.$^{10}$ | Tête de jeune Pan à g.; dessous, le phoque. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 39 Bab. pl. 158, 17. Beau. |
| | | | **Smyrne** |
| 373 | 16,02 | AR$^{33}$ | *190-133.* Tête tourelée de Cybèle à d., les cheveux roulés derrière la tête, deux mèches retombant sur la nuque. ℞. ΣΜΥΡ \| ΝΑΙΩΝ; au-dessous, Ě; au pourtour, une couronne de chêne. BMC. 3/4 var. Beau. |
| | | | — Collection Bunbury, Londres 1896, nº 198. — |
| | | | **Téos** |
| 374 | 14,96 | AR$^{22}$ | *Avant 544.* Griffon assis à d., le bec ouvert et tirant la langue; il lève une patte de devant, ses ailes sont recroquevillées. ℞. Carré creux quadripartit. Bab. (*Abdère*) pl. 56, 7. Nom. III, pl. 3, 28. Très rare. Superbe. |
| | | | — L'attribution de cette pièce, provenant de la collection Allatini, à Téos, est incertaine. — |
| 375 | 11,67 | AR$^{20}$ | *545-494.* Griffon assis à d., les ailes recroquevillées, levant la patte g. de devant; devant, un osselet. ℞. Carré creux quadripartit. BMC., Bab.—, cf. BMC. 3 sq. et Bab. pl. 13, 10. Très beau. |
| | | | — Collection Sir H. Weber, Londres, et Bement, Genève 1924 (VII), nº 1487. — |
| | | | ILES D'IONIE |
| | | | **Chios** |
| 376 | 15,30 | AR$^{23}$ | *478-394.* Sur un disque bombé, sphinx assis à g., les ailes empennées et retroussées; devant lui, une amphore surmontée d'une grappe de raisin; derrière, au-dessus des ailes, un petit dauphin nageant à g. ℞. Carré creux partagé en quatre petits carrés par un large croisillon. BMC. 5. Bab. pl. 154, 12, var. Baldwin pl. 4, 15 (*cet exemplaire*). Mavr. pl. 3, 13. Très rare. Très beau. |
| | | | — Collection Bement, Genève 1924 (VII), nº 1496. — |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| | | | **Samos** |
| 377 | 15,35 | AR 26 | *394-365.* Mufle de lion de face, la crinière rayonnante, les bajoues écartées. ℞. ΣA (à d., en bas). Protomé de taureau à d.; sur le cou, une guirlande festonnée; derrière, une branche d'olivier; en bas à d., [monogramme] dans un cercle; en haut, nom de mag., ΗΓΗΣΙΑΝΑΞ· Carré creux. BMC. 134. Bab. pl. 151, 7. De toute beauté. — Collection Bement, Genève 1924 (VII), nº 1505. — |
| | | | CARIE |
| | | | **Caunos** |
| 378 | 11,13 | AR 20 | *Vers 500.* Protomé de lionne, bondissant à g.; sur l'épaule, O· ℞. Carré creux irrégulier. BMC. (*Carie*) p. XLIV. Bab. pl. 19, 16. Superbe. — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 6448.— |
| | | | **Cnide** |
| 379 | 6,27 | AR 17 | *550-480.* Protomé de lion à d., la gueule béante, une patte avancée. ℞. Tête d'Aphrodite à d., les cheveux tressés et ramassés en touffe sur la nuque. Carré creux BMC. 12. Bab. pl. 18, 15. T. B. |
| 380 | 6,23 | AR 16 | *412-400.* Même droit. ℞. K-N \| I· Tête d'Aphrodite de beau style à d., les cheveux bouclés et retenus dans une sphendoné nouée au-dessus du front; un collier autour du cou. Carré creux. BMC. 20. Bab. pl. 145, 18. Très beau. |
| | | | DYNASTES DE CARIE |
| 381 | 15,22 | AR 23 | *Mausole. 377-353.* Tête d'Apollon laurée, presque de face, les cheveux flottants. ℞. ΜΑΥΣΣΩΛΛΟ· Zeus Stratios drapé, debout à d., tenant un sceptre et la bipenne (*labrys*). BMC. 1. Bab. pl. 90, 2. Très beau style. Superbe. |
| | | | ILES DE CARIE |
| | | | **Calymna** |
| 382 | 6,57 | AR 20 | *300-190.* Tête imberbe d'un héros à d., coiffée d'un casque athénien à aigrette et à paragnathides baissées. ℞. ΚΑΛΥΜΝΙΟΝ· Lyre à sept cordes dans un carré en grènetis. BMC. 3. Très beau. — Collection Bunbury, Londres 1896, nº 263. — |
| | | | **Cos** |
| 383 | 15,25 | AR 25 | *366-300.* Tête barbue d'Héraclès à g., coiffée de la peau de lion. ℞. ΚΩΙΟΝ· Crabe; au-dessous, une massue couchée et ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ· Carré creux bordé d'un grènetis. BMC. 12. Bab. II. 1750. Très rare. Très beau. |
| 384 | 14,31 | AR 26 | *300-190.* Tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. ℞. Κ-ΩΙΟ-Ν· Crabe; au-dessous, mag., ΜΙΚΩΝ, et arc dans le goryte. Carré creux bordé d'un grènetis. BMC. 42/43 var. Rare. Très beau. — Collection Brown, Genève 1925 (X), nº 712. — |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| | | | **Rhodes** |
| 385 | 6,83 | AR 19 | *400-333.* Tête de Hélios presque de face, les cheveux au vent. ℟. ΡΟΔΙΟΝ· Fleur de balaustion avec bouton à d.; à g., grappe de raisin et Ε· Carré creux. BMC. 27. Bab. pl. 147, 11. Très beau style. Très beau. |
| 386 | 6,84 | AR 18 | Un deuxième exemplaire semblable. T. B. |
| 387 | 13,33 | AR 25 | *304-166.* Tête radiée de Hélios de face, les cheveux partagés au milieu de la tête et flottants. ℟. ΡΟΔΙΟΝ· Fleur de balaustion avec bouton à d.; dans le champ à g., proue de navire à d.; au-dessous, ΑΜΕΙΝ-ΙΑΣ· Grènetis. BMC. 120. Beau. |
| 388 | 2,73 à 3,20 | AR 14-17 | *304-88.* Tête de Hélios presque de face ou radiée à d. ℟. Fleur de balaustion. BMC. 173, 253, 265 et var. (?), 285. Très beaux à T. B. 6. |
| 389 | 24,76 | Æ 35 | *88-43.* Tête radiée de Hélios de face, les cheveux au vent. ℟. Rose épanouie de face; en bas, ΣΟΣΘΕΝΗΣ· BMC. 344. Pat. T. B. |
| | | | **Camiros de Rhodes** |
| 390 | 12,28 | AR 22 | *VI^e siècle.* Feuille de figuier étalée, à cinq lobes, avec de petites pousses trifides entre les échancrures. ℟. Carré creux partagé par une large bande en deux rectangles. BMC. 5. Bab. pl. 20, 3. Superbe. — Collection Bement, Genève 1924 (VII), n° 1543. — |
| 391 | 12,29 | AR 21 | Un deuxième exemplaire. Très beau. |
| | | | **LYDIE** |
| | | | **Crésus.** *561-546* |
| 392 | 8,04 | AV 17 | Protomés affrontées, de lion à d., la gueule béante, et de taureau à g.; les deux animaux allongent une patte de devant. ℟. Deux carrés creux juxtaposés. BMC. 31 sq. Bab. pl. 10, 3. Superbe. |
| | | | **Sardes** |
| 393 | 12,63 | AR 29 | *Avant 133.* Serpent se glissant dans la ciste bachique. Couronne de lierre. ℟. ΣΑΡ· Goryte orné d'un aplustre entre deux serpents dressés; à g., aigle à d.; à d., Tyché de face; en haut, ΜΙ· Cf. BMC. p. 237, 4 sq. var. T. B. |
| | | | **Tralles** |
| 394 | 12,76 | AR 29 | *Avant 133.* Même ciste. ℟. ΤΡΑΛ· Même description; à d., foudre. BMC. p. 326, 6. T. B. |
| 395 | 12,75 | AR 28 | Variété; au revers à d., tête d'Athéna à d.,; au centre, Α· BMC. 23. F. D. C. |
| | | | **PHRYGIE** |
| | | | **Cibyra** |
| 396 | 2,94 | AR 16 | *166-84.* Tête imberbe casquée à d. Grènetis. ℟. ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ· Guerrier armé au galop à d.; sous le cheval, ΚΑΛ; en haut, grappe de raisin. BMC. 6 sq. var. Imhof-Bl. Mon. Gr. p. 396, 77. Très beau. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| | | | **LYCIE** |
| 397 | 9,21 | AR$^{22}$ | *520-480.* Protomé de sanglier bondissant à g., les deux pattes avancées et pliées. ℞. Carré creux orné de trois redans sur les côtés et, au centre, d'un grand X· BMC. 10. Bab. pl. 21, 18. T. B. — Collections Dupré et Bunbury, Londres 1896, nº 336. — |
| | | | **PAMPHYLIE** |
| | | | **Aspendos** |
| 398 | 10,80 | AR$^{22}$ | *400-300.* Deux lutteurs nus se tenant par les poignets; entre eux, ΠΟ· ℞. ΕΣΤΓΕΔΙΙΥΣ· Frondeur debout à d.; à d., triskèle et Μ· Carré creux limité par un grènetis. BMC. 56 var. Bab. II. 1574 var. Très beau. |
| 399 | 10,36 | AR$^{22}$ | Variété; au revers à d., protomé de cheval galopant à d. au-dessus d'un bonnet phrygien. Cf. BMC. 68. Bab.—. Très beau. — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 7320. — |
| | | | **Sidé** |
| 400 | 16,81 | AR$^{31}$ | *196-36.* Tête d'Athéna à d. ℞. Niké debout à g., tenant une couronne; devant elle, grenade et ΔΗ· BMC. 30 var. T. B. |
| 401 | 15,88<br>16,08 | AR$^{28}$ | Deux variantes avec ΚΛΕ-ΥΧ· BMC. 42. Très beau et T. B. 2. |
| | | | **CILICIE** |
| | | | **Célendéris** |
| 402 | 10,59 | AR$^{21}$ | *450-400.* Ephèbe galopant à g. et assis de face; en haut, Λ; sous le cheval, Γ· ℞. ΚΕΛΕ· Bouquetin agenouillé à g., détournant la tête. BMC. 9 sq. var. Bab. II. 1466 var. Beau. |
| 403 | 9,76 | AR$^{26}$ | *350-333.* Ephèbe, nu, galopant à d.; de la main g. il tient les rênes et de la d. ramenée en arrière, un fouet. Derrière, astre rayonnant; au-dessous, ΕΡ· ℞. ΚΕΛΕΝ· Bouquetin à demi agenouillé à d. et détournant la tête; devant, amphore (?); à l'ex., lettre indistincte. BMC. etc.—. Très rare. Superbe. |
| | | | **Mallos** |
| 404 | 10,41 | AR$^{22}$ | *425-385.* Personnage ailé courant à d. et tenant des deux mains un disque sur son ventre. ℞. ΜΑΡ· Cygne debout à g.; devant lui, un poisson; derrière, ☥· BMC. 14. Bab. pl. 137, 22. Superbe. — Collection Bement, Genève 1924 (VII), nº 1915. — |
| | | | SATRAPES DE CILICIE |
| 405 | 10,46 | AR$^{21}$ | *Pharnabaze. 379-374.* Tête de la nymphe Aréthuse, presque de face, les cheveux épars, le cou orné d'un collier; à g., un poisson, tête en haut. ℞ ΚΙΛΙΚΙΟΝ ЧLИ· Tête barbue de guerrier (Arès?) à g., coiffée d'un casque athénien, la chlamyde agrafée sous le menton. BMC.—, Bab. pl. 108, 6. Beau style. De la plus grande rareté. De toute beauté. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 2847. — |
| 406 | 10,88 | AR$^{24}$ | *Datame. 378-372.* Même type comme ci-dessus. ℞. [illegible] (*= de Datame*). Même tête d'Arès, comme auparavant, mais à d. BMC. 29. Bab. pl. 108, 19. Très beau. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|

# CHYPRE

## Salamine

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 407 | 1,78 | Æ 11 | *Evanthès. Vers 450.* Bélier couché à g. ℞. Tête de bélier à g.; dessous, branche de laurier. BMC. pl. 24, 2. Bab. pl. 127, 10. T. B. |

# ROIS DE SYRIE

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 408 | 17,06 | Æ 27 | *Séleucus Ier Nicator. 306-281.* Tête de Séleucus Ier à d., coiffée d'un casque à paragnathides baissées, orné de cornes et d'oreilles de taureau et recouvert en peau de panthère. Il porte une peau de panthère autour du cou. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΣΕΛΕΥΚΟΥ· Niké drapée debout à d., couronnant un trophée; dans le champ, [monogr.]-[monogr.]· BMC. 38. B. 42 sq. De toute rareté. Très beau. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), no 2921. — |
| 409 | 7,52 | N 17 | *Antiochus III le Grand. 222-187.* Tête diadémée du roi à d. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΝΤΙΟΧΟΥ· Apollon nu assis à g. sur l'omphalos, tenant de la main d. une flèche et s'appuyant de la g. sur son arc; dans le champ à g., [monogr.], étoile et lyre. BMC. pl. 28, 1 *b.* Bab. 355. Très beau. |
| 410 | 14,09 | Æ 26 | *Alexandre Ier Bala. 150-145.* Buste diadémé à d. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ· Aigle sur un éperon de navire à g.; à g., une massue surmontée du monogr. [monogr.]; à d., ΓΞΡ (*an 163*) et [monogr.]· BMC. 1. Bab. 889. Très beau. — Collection Bunbury, Londres 1896, no 512. — |
| 411 | 14,01 | Æ 27 | Variété; à d., ΔΞΡ (*an 164*) et [monogr.]· BMC. 2 var. Bab. 892. T. B. |
| 412 | 15,87 | Æ 28 | *Tigrane Ier le Grand, roi d'Arménie. 97-56.* Buste du roi à d., coiffé d'une haute tiare ornée d'une étoile entre deux aigles. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩ-Σ ΤΙΓΡΑΝΟΥ· Tyché tourelée, assise à d. sur un rocher, tenant de la main d. avancée une palme; à ses pieds, l'Oronte nu, nageant à d.; dans le champ à d. [monogr.]· BMC. p. 103, 5. Bab. p. 213, 13. T. B. |

# PHÉNICIE

## Sidon

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 413 | 28,34 | Æ 30 | *Bodastoret? (Bodostor). 380-374.* [lettre phénicienne]· Galère sidonienne sans voile, voguant à g. sur des flots. ℞. Le roi de Perse Artaxerxès II Memnon, debout dans un char traîné par quatre chevaux; l'aurige est devant le roi, tenant les rênes. Derrière le char, un Egyptien suit à pied. BMC. p. 143, 17. Bab. pl. 119, 1. Très beau. |

## Tyr

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 414 | 12,59 | Æ 23 | *400-332.* Melquart armé, à cheval sur un hippocampe ailé à d., sur des flots représentés par des stries parallèles ondulées. Sous les flots, un dauphin nageant à d. Cercle cordelé. ℞. Chouette debout à d., regardant de face, et portant sur son aile g. le sceptre et le fléau égyptiens. BMC. p. 230, 19. Bab. pl. 122, 16. Flan très large. Superbe. — Collection Bement, Genève 1924 (VII), no 1742. — |

# JUDÉE

## Jérusalem

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 415 | 13,36 | AR 23 | *Première révolte. 66-70.* שקל ישראל (*sicle d'Israël*). Calice; au-dessus, ⅃W (שב = *an 2 = 67-68*). ℞. ירושלם \| קדשה (*Jérusalem la sainte*). Rameau à trois boutons. Grènetis. BMC. p. 270, 7. Madden, Coins of the Jews, p. 67, 3. Superbe. |
| 416 | 14,70 | AR 26 | *Deuxième révolte. 132-135.* ירושלם (*Jérusalem*). Edifice à quatre colonnes, au milieu une porte (entrée du Tabernacle); en haut, une étoile cruciforme. ℞. שכלהר ישראל (*Deuxième année de la délivrance d'Israël*). « Lulab » et « Ethrog ». BMC. p. 285, 6. Très beau. |
| 417 | 14,61 | AR 25 | Variété avec שמעין (*Siméon*) et ירושלם \| לחרות (*Délivrance de Jérusalem*). BMC. p. 287, 19. Madden p. 239, 19 var. Très beau. |
| 418 | 2,61 | AR 20 | *Deniers surfrappés sur des pièces romaines ou de Césarée.* ᗑW \| O (*Siméon*), dans une couronne. ℞. ⅃FꟼW⅂ ꟼB⅃⅃W (*Deuxième année de la délivrance d'Israël*). Cruche cannelée à une anse; à d., une palme. *Traces de la légende romaine.* BMC. p. 289, 8. Très beau. |
| 419 | 3,34 | AR 19 | ᗑ⅄O ᗑW· Grappe de raisin. ℞. ⅃FWZ ꟼB⅃⅃W· Branche de palme. *Traces de la légende romaine.* BMC. p. 292, 25. Très beau. |
| 420 | 3,33 | AR 20 | ᗑW \| ꟷOS (*Siméon*) dans une couronne. *Le mot* CAESAR *visible.* ℞. ᗑ⅃W⅄ꟼ⅂ ⅄⅄ꟼB⅃ (*Délivrance de Jérusalem*). Cruche; à d., une palme. BMC. p. 293, 34. Superbe. |
| 421 | 3,16 | AR 18 | ᗑ.W \| ⅄ᗑO (*Siméon*) dans une couronne. ℞. Légende semblable. Lyre. BMC. p. 295, 51. Superbe. |
| 422 | 3,19 | AR 18 | Un deuxième exemplaire semblable. T. B. |
| 423 | 3,33 | AR 21 | Droit semblable. COS V *visible.* ℞. Même légende. Branche de palme. R VESPASIA *visible.* BMC. p. 297, 64. Superbe. |
| 424 | 3,05 | AR 20 | ᗑW \| ꟷOS dans une couronne. ℞. Pareil au précédent. *La tête d'Adrien est visible.* BMC. 16 et 64. Superbe. |
| 425 | 3,40 | AR 19 | ᗑ⅄O ᗑW· Grappe de raisin. ℞. Même légende. Lyre. BMC. 69 sq. Superbe. |
| 426 | 3,49 | AR 19 | Même droit. ℞. Même légende. Deux *tubæ. Traces de la légende romaine.* BMC. 85 sq. T. B. |
| 427 | 3,18 | AR 19 | Un exemplaire semblable. T. B. |

# ROIS DES PARTHES

| | | | |
|---|---|---|---|
| 428 | 16,42 | AR 31 | *Himerus (?). 124-123.* Tête du roi à d., barbue et diadémée. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ \| ΜΕΓΑΛΟΥ-ΑΡ ΣΑΚοΥ \| ΝΙΚΗΦΟΡοΥ· Tyché assise à g. sur un trône; sur la d. étendue une Niké la couronnant et tenant de la g. une corne d'abondance; à l'ex., monog. et Ξ· Cf. BMC. p. 23, 1. D'une insigne rareté. Très beau. |
| 429 | 16,27 | AR 30 | *Mithradate II. 123-88.* Buste du roi cuirassé et diadémé, à d., avec une longue barbe. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΜΕΓΑΛοΥ-ΑΡΣΑΚοΥ-ΕΠΙΦΑΝοΥΣ· Arsacès vêtu d'une armure, assis à d. sur l'omphalos, tenant un arc; dans le champ à d., une palme. BMC. p. 24, 3. Très beau. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 430 | 14,78 | AR$^{30}$ | *Artabane II. 88-77.* Buste du roi barbu, diadémé et cuirassé à g. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ· ΜΕΓΑΛΟΥ \| ΑΡΣΑΚΟΥ-ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ \| ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ-ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ-ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ· Arsacès Ier assis à d. sur un trône, tenant un arc; dans le champ à d., P en cercle. BMC. p. 38, 2 var. Très beau. |

## ROIS DE PERSE

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 431 | 8,35 | AV$^{17}$ | *Artaxerxès Ier Longue-main. 465-425.* Le roi de Perse, coiffé de la cidaris, courant à d., tenant un arc et un javelot. ℞. Carré creux irrégulier. Bab. 43. Très beau. |
| 432 | 8,33 | AV$^{16}$ | Un autre exemplaire semblable. Bab. 44. T. B. |
| 433 | 5,36 | AR$^{17}$ | Type semblable en argent. BMC. p. 157, 64. Bab. 55. T. B. |
| 434 | 8,33 | AV$^{13}$ | *Darius III Codoman. 337-330.* Le roi de Perse courant à d., comme ci-dessus, d'un très haut relief. ℞. Dépression elliptique sillonnée de lignes transversales ondulées. BMC. p. 160, 86. Bab. pl. 87, 23. De très haut relief. Superbe. |

### LES SATRAPES

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 435 | 15,21 | AR$^{21}$ | *Evagoras II. 361-351.* Le roi de Perse drapé et coiffé de la cidaris, à demi agenouillé à d. et tirant de l'arc. ℞. Le roi Evagoras II, coiffé de la tiare perse, au galop à d., brandissant la lance. Au-dessous du cheval, O (ע) et une couronne. Bab. type pl. 91, 11. T. B. |

## ROIS DE BACTRIANE

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 436 | 16,47 | AR$^{29}$ | *Euthydème Ier. Vers 220.* Tête diadémée du roi à d. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΘΥΔΗΜΟΥ· Héraclès nu, assis à g. sur un rocher recouvert de la peau de lion, appuyant la massue debout sur son genou d., un peu levé. Au pied du rocher, monogr. · BMC. 10. Très rare. Très beau. |
| 437 | 16,06 | AR$^{31}$ | *Eucratide, roi des Bactrianes et des Indes. Vers 180.* Buste diadémé du roi à d. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ· Apollon lauré nu, la chlamyde pendant dans le dos, debout à d., tenant de la main d. une flèche et s'appuyant sur son arc. Devant lui, monogr. · BMC. p. 13, 2. Très rare. T. B. |
| 438 | 16,71 | AR$^{33}$ | Buste du roi à d., coiffé d'un casque à aigrette, orné d'une corne et d'une oreille de taureau. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ-ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ·. Les Dioscures au galop à d., tenant chacun une palme et la lance en arrêt; sous les chevaux, monogr. BMC. p. 14, 8 sq. var. Superbe. |
| 439 | 16,27 | AR$^{32}$ | *Hélioclès. 150-125.* Buste diadémé du roi à d. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ-ΔΙΚΑΙΟΥ· Zeus à demi nu, debout de face, tenant le foudre de la main d. et s'appuyant sur son sceptre. A ses pieds, monogr. · BMC. p. 21, 1. Très rare. T. B. |
| 440 | 16,47 | AR$^{34}$ | Variété; au pied de Zeus, monogr. BMC. 1 sq. var. T. B. |
| 441 | 2,44 | AR$^{17 \times 17}$ | *Apollodote Ier.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΠΟΛΛΟΔΟΤΟΥ-ΣΩΤΗΡΟΣ· Eléphant à d.; au-dessous, monogr. · ℞. Zébu debout à d. Indian Museum, Calcutta, p. 19, 13. Pièce carrée. T. B. |
| 442 | 2,41 à 2,44 | AR$^{16 \times 16}$ | Variété; avec le monogr. monogr. · Calcutta, p. 19, 16. T. B. 5. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 443 | 2,39 à 2,44 | Æ 16×16 | Variété; avec le monogr. ⟨monogr.⟩ des deux côtés, ou ⟨monogr.⟩ et C· Calcutta, p. 19, 26 (2) et 28. T. B. 3. |
| 444 | 2,47 | Æ 16 | *Ménandre. 160-140.* **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡoΣ-ΜΕΝΑΝΔΡoΥ·** Buste casqué du roi à d. ℞. Athéna Promachos debout à g.; derrière, ⟨monogr.⟩· Calcutta, p. 22, 8. T. B. |
| 445 | 2,47 à 2,48 | Æ 17 | Autres exemplaires semblables. Calcutta, p. 22, 2 (2) et 8 (2). T. B. 4. |
| 446 | 2,44 | Æ 16 | Même légende. Buste diadémé du roi à d. ℞. Athéna Promachos debout à g.; à g., monogr. Calcutta, p. 23, 25 sq. var. T. B. |
| 447 | 2,42 à 2,44 | Æ 16 | Trois exemplaires semblables. Calcutta, no 25 (2) et 25 sq. var. Beau à T. B. 3. |
| 448 | 2,41 à 2,47 | Æ 16 à 17 | Cinq exemplaires semblables. Calcutta, p. 24, 41. T. B. 5. |
| 449 | 2,45 | Æ 19 | Buste lauré du roi à g., vu de dos, armé de l'égide et brandissant la lance. ℞. Athéna Promachos à g.; derrière, monogr. Calcutta, p. 25, 65. T. B. |
| 450 | 2,40 à 2,48 | Æ 16 | Sept exemplaires semblables. Calcutta, no 49 (3), 51 (2), 57 et 66. T. B. 7. |
| 451 | 2,44 à 2,46 | Æ 16 à 18 | *Antimaque II Nicéphore.* **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΑΝΤΙΜΑΧoΥ·** Niké avançant à g., tenant une palme et une couronne. Devant elle, monogr. ℞. Le roi, diadémé et coiffé de la kausia, au galop à d. Calcutta, no 2 (2) et 11. T. B. 3. |
| 452 | — | Æ 25 à 28 | *Azès. Vers 90-49.* Zébu debout à d. ℞. Lion debout à d. Calcutta, p. 45, 34 et sq. Pat. B. et beau. 12. |

# AFRIQUE

## ÉGYPTE

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 453 | 17,10 | Æ 27 | *Ptolémée Ier Soter. 323-285. Satrape d'Alexandre IV. 323-311.* Tête d'Alexandre le Grand à d., cornue et coiffée de la peau d'éléphant et de l'égide. ℞. **ΑΛΕΞΑΝΔΡoΥ·** Zeus aëtophore demi-nu assis à g., tenant le sceptre; dans le champ à g., le foudre; sous le siège, ⟨monogr.⟩· B.M.C. p. 2, 2 Svor. 22. Rare. T. B. — Collection Sir H. Weber, Londres, no 8211. — |
| 454 | 17,80 | AV 24 | *Ptolémée II Philadelphe. 285-246.* Tête diadémée du roi à d., l'égide nouée autour du cou. ℞. **ΠΤΟΛΕΜΑΙoΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ·** Aigle debout à g. sur un foudre; devant, un bouclier ovale orné et Σ; entre les pattes de l'aigle, **P** (*an 17 = 269*). BMC. p. 24, 5. Sv. 590. Très beau. |
| 455 | 27,78 | AV 28 | Tête voilée d'*Arsinoë II* à d., coiffée de la stéphané; derrière, **K** (*an 10 = 261*). ℞. **ΑΡΣΙΝoΗΣ-ΦΙΛΑΔΕΛΦoΥ·** Double corne d'abondance, ornée du bandeau royal. BMC. p. 43, 10. Sv. 475. F. D. C. |
| 456 | 35,43 | Æ 35 | Même description; derrière la tête, **E** (*an 5 = 266*). BMC. p. 43, 14. Sv. 444. Superbe. |
| 457 | 33,43 | Æ 35 | Un deuxième exemplaire semblable. Très beau. |

| Nos | Poids | Métal et Module | |
|---|---|---|---|
| 458 | 35,34 | Æ 37 | Variété avec la lettre Λ (*an 11 = 260*). BMC. 15. Sv. 477. Flan très large. Très beau. |
| 459 | 34,67 | Æ 36 | Variété avec la lettre Σ (*an 18 = 253*). BMC.—, Sv. 502. Beau style. Très beau. |
| 460 | 33,27 | Æ 34 | *Ptolémée III Evergète, 246-221.* Même description comme ci-dessus, avec les lettres ΓΓ (*an 40 = 231*). BMC.—, Sv. 951. Très beau. |
| 461 | 34,65 | Æ 33 | Variété avec les lettres ΣΣ (*an 42 = 229*). BMC —, Sv. 953. Beau style. Très beau. |
| | | | **CYRÉNAÏQUE** |
| | | | **Cyrène** |
| 462 | 4,11 | Æ 14 | *525-480.* Dauphin couché à d. sur une graine de silphium. ℟. Coq debout à d.; dans l'angle inférieur à d., ornement floral. Le tout dans un carré creux limité par un grènetis. M. IV. p. 2, 26*b*. Bab. I. 2021. BMC. introd. p. 26, 21*b*. D'une insigne rareté. Très beau. — Le catalogue du British Museum, publié en 1927, ne mentionne qu'un seul exemplaire connu : celui du Cabinet de La Haye. — |
| 463 | 3,30 | Æ 15 | *480-435.* Silphium. ℟. K-Y-P-A· Tête barbue de Zeus Ammon à d.; grènetis circulaire autour de la tête. Le tout dans un carré creux. M. p. 42, 117. Bab. pl. 263.16 BMC. p. 12, 50. Superbe. —Collection Bement, Genève 1924 (VII), nº 1867. — |
| 464 | 15,46 | Æ 28 | *IIIe siècle.* Tête barbue de Zeus Ammon à d. (très beau style). ℟. KY-PH· Silphium; à g., le monogr., IΚΡ; a d., Κ€ et au-dessous, un crabe. BMC. p. 50, 226. Bab. pl. 266, 19. Très rare. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920 (I), nº 3283. — |
| 465 | 4,17<br>1,73 | Æ 15<br>Æ 17 | Lot d'*Athènes.* BMC. 74 sq. — *Masicytès.* BMC. 14 sq. T. B. 2. |
| 466 | 3,81<br>à<br>16,76 | Æ 17<br>à<br>Æ 31 | Lot d'*Agrigente.* BMC. 3 sq. — *Alexandre III.* M. 52. — *Pergame.* Cistophore. BMC. p. 125, 111. — *Cymé.* BMC. 74. — *Ariobarzane Ier*. BMC. 15. — *Alexandre Ier Bala.* BMC. p. 52, 17 sq. Beau à très beau. 6. |
| 467 | 1,90<br>à<br>9,54 | 11<br>à<br>23 | *Falsa.* 3. |

## Liste des catalogues publiés jusqu'à ce jour :

Francs suisses

I. 1920. — Monnaies grecques de la collection de feu le prof. S. Pozzi, à Paris (101 planches et 3334 numéros). Avec liste des prix . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 100.—

II. 1922. — Monnaies romaines, collections de feu le prof. Maxime Collignon et de M. Paul Vautier (57 planches et 1886 numéros). Avec liste des prix . . . . . . . . . . 30.—

III. 1922. — Monnaies d'or romaines et byzantines, collection de Sir Arthur Evans (11 planches et 342 numéros). Avec liste des prix. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 10.—

IV. 1922. — Monnaies grecques antiques, collection du grand-duc Alexandre Michaïlowitch, etc. (36 planches et 1035 numéros). Avec liste des prix. . . . . . . . . . . 25.—

V. 1923. — Monnaies grecques antiques, doubles du British Museum, etc. (85 planches et 3038 numéros). Avec liste des prix . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 30.—

VI. 1923. — Collection Clarence S. Bement, Philadelphie U. S. A. Monnaies grecques antiques en or et en argent. Première partie: Ibérie à Eubée (planches 1 à 37, numéros 1 à 1082). Avec liste des prix . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 30.—

VII. 1924. — Collection Clarence S. Bement. Monnaies grecques antiques. Deuxième partie: Attique à Mauritanie (planches 38 à 68, numéros 1083 à 1909). Avec liste des prix . . 30.—

VIII. 1924. — Collection Clarence S. Bement. Monnaies romaines (64 planches et 1770 numéros). Avec liste des prix . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 30.—

IX. 1924. — Monnaies et Médailles suisses (18 planches et 399 numéros) . . . . . . . . 10.—

X. 1925. — Collections d'un grand industriel décédé, de feu le baron Alexandre de Petrowicz, de M. le Rev. Edgar Rogers, M. A., et de plusieurs amateurs. Monnaies grecques et romaines. (Coll. gén. grecque, série des Séleucides la plus complète du monde, réunion remarquable d'Æs grave, superbes médaillons romains, etc., etc. (76 planches et 1770 numéros). Avec liste des prix . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 35.—

XI. 1925. — Collection H. C. Levis, Esq. L.L.B., F.S.A. Monnaies romaines (42 planches et 1139 numéros). Avec liste des prix . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 25.—

XII. 1926. — Collection de feu E. Bissen de Copenhague, de M. Jules Wertheim de Berlin, de Sir A. J. Evans de Youlbury, de la série parthe de feu Alexandre de Petrowicz et d'autres amateurs. Monnaies grecques et romaines, bibliothèque numismatique (89 planches et 3172 numéros). Avec liste des prix . . . . . . . . . . . . . . . 40.—

XIII. 1928. — Collection de feu le Cav. Roberto Allatini de Londres, de M. le Cap. E. G. S. Churchill de Northwick Park, de feu le Prof. Oscar Bloch de Copenhague, de feu le Col. G. Veith de Vienne et d'autres amateurs. Monnaies grecques et romaines, bibliothèque numismatique (48 planches et 1597 numéros). Avec liste des prix . 25.—

XIV. 1929. — Collection de M. le Cap E. G. S. Churchill de Northwick Park (deuxième partie) etc. Monnaies grecques de choix (17 planches et 467 numéros). Avec la liste des prix. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 15.—

— En plus 3 francs suisses par catalogue pour les frais. —

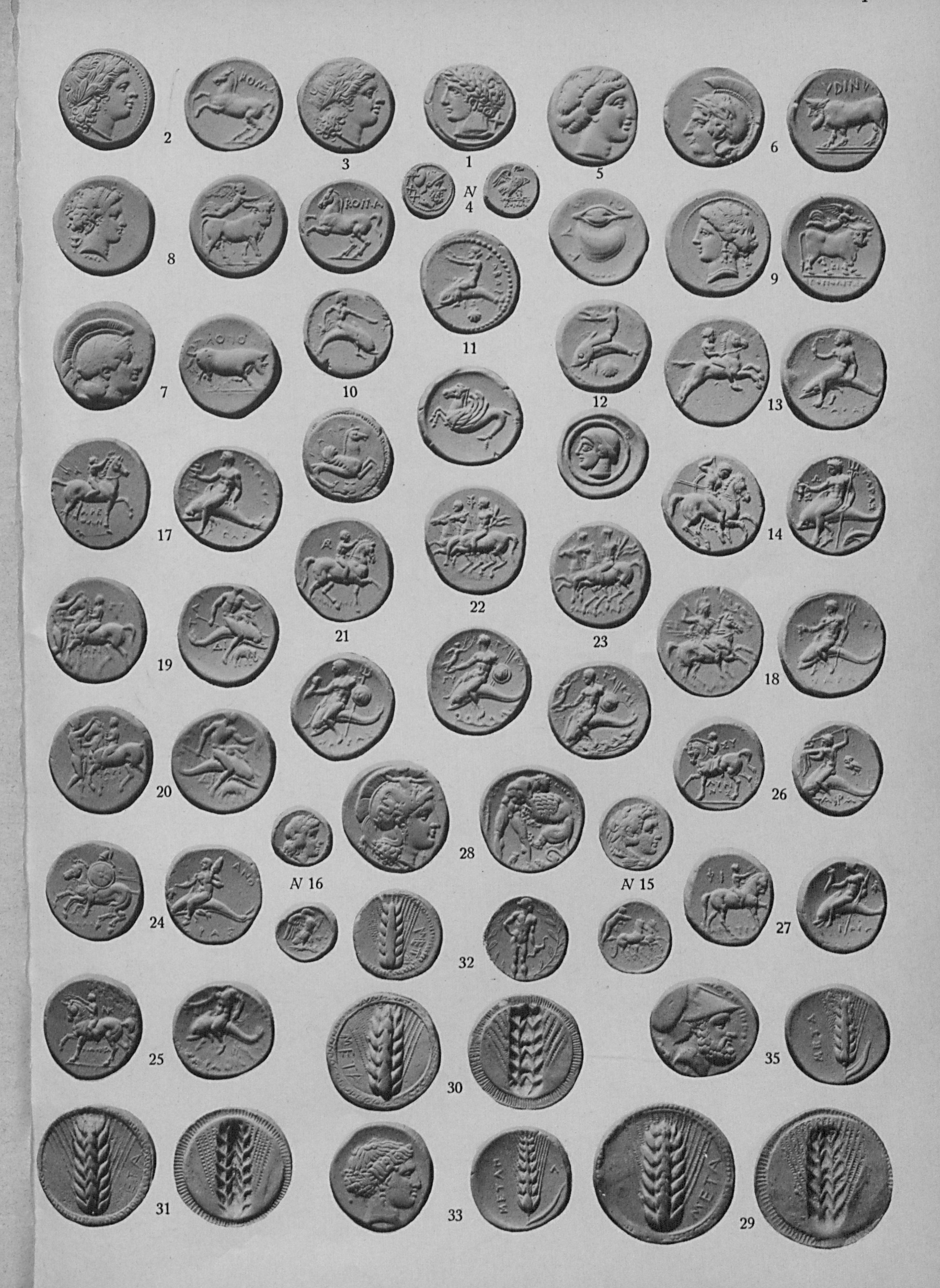
*Pour les commandes et tous renseignements concernant les ventes, s'adresser à*

**"ARS CLASSICA"**

31, quai du Mont-Blanc, 31 – GENÈVE

Télégrammes : CLASSICARS - GENÈVE

Téléphone : Mont-Blanc 36-53




36
34
37
39
40
ΠΟΣΕΙΔΑΝΙ
38
41
45
42
46
44
43
47
ΘΟΥΡΙΩΝ
53
49
50
58
48
59
54
55
ΥΕΛΗΤΩΝ
ΘΟΥΡΙΩΝ
56
60
ΚΑΥΛ
57
61
51
83
52
85


62
64
63
65
66
67
68
69
82
70
75
73
81
72
74
71
80
76
84
86
79
89
78
77


88
87
90
92
93
91
97
94
95
98
99
96
101
100
102
108
103
104
105
106
107
111
109
110


112
113
114
115
116
120
119
118
N 133
N 134
N 132
N 126
117
N 125
N 135
N 130
N 131
137
123
136
122
121
N 141
N 127
N 129
EL 138
N 142
124
N 128


143
139
140
147
149
148
152
145
150
153
144
151
160
155
159
163
154
164
168
162
156
165
161
158
157



170 167 166 169 171

172 174 176 175 173

177 178 179 180 181

182 188 189 183


184
185
186
187
190
N 192
N 193
191
N 195
N 194
N 198
N 199
N 200
205
N 196
N 201
N 202
203
204
206
197
207
208

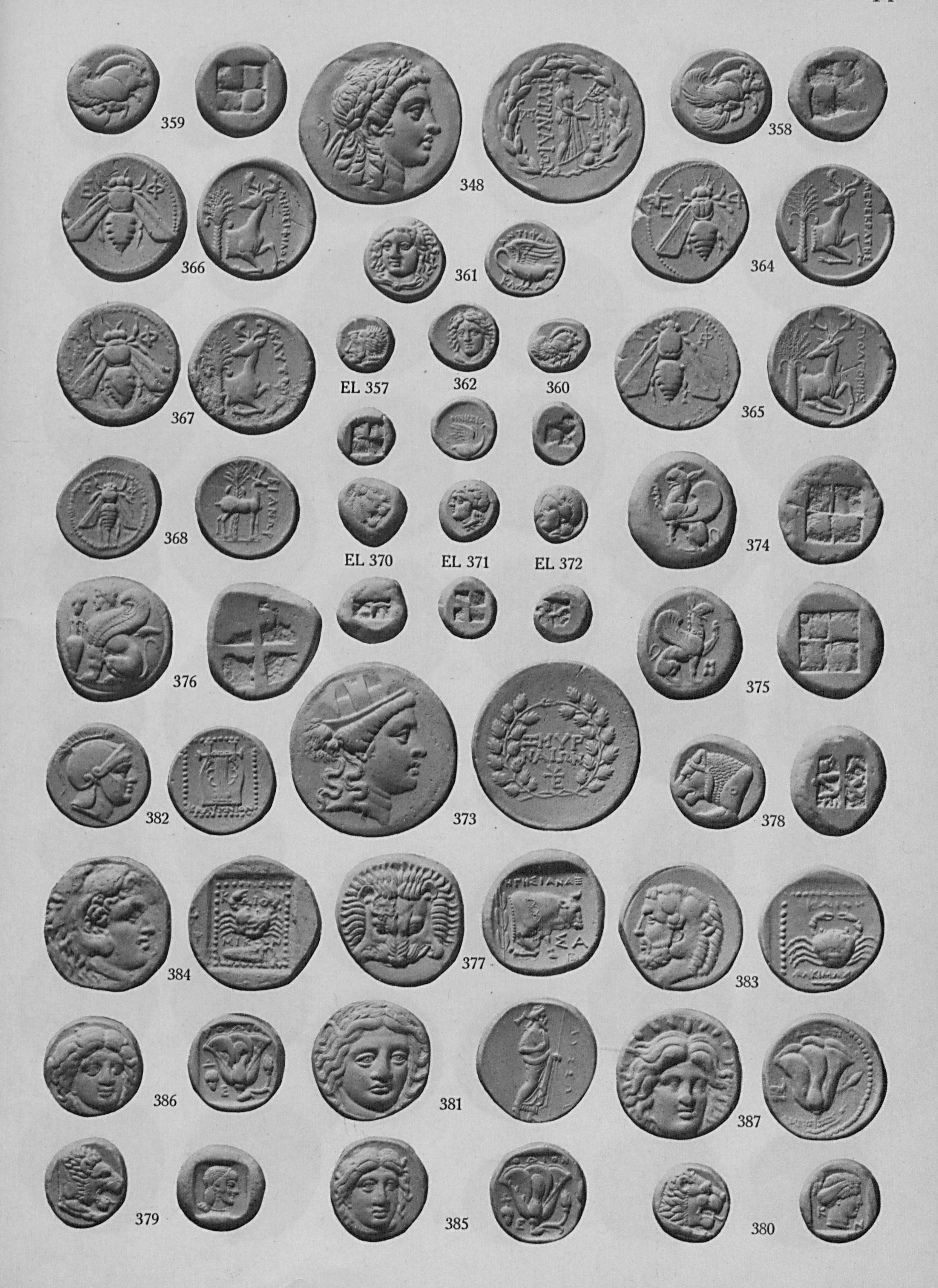

210
211
213
212
209
214
215
219
218
222
216
229
223
227
217
224
220
225
228
226
221
230
N
232
N
233
N 231
238
235
234
244
237
241
236

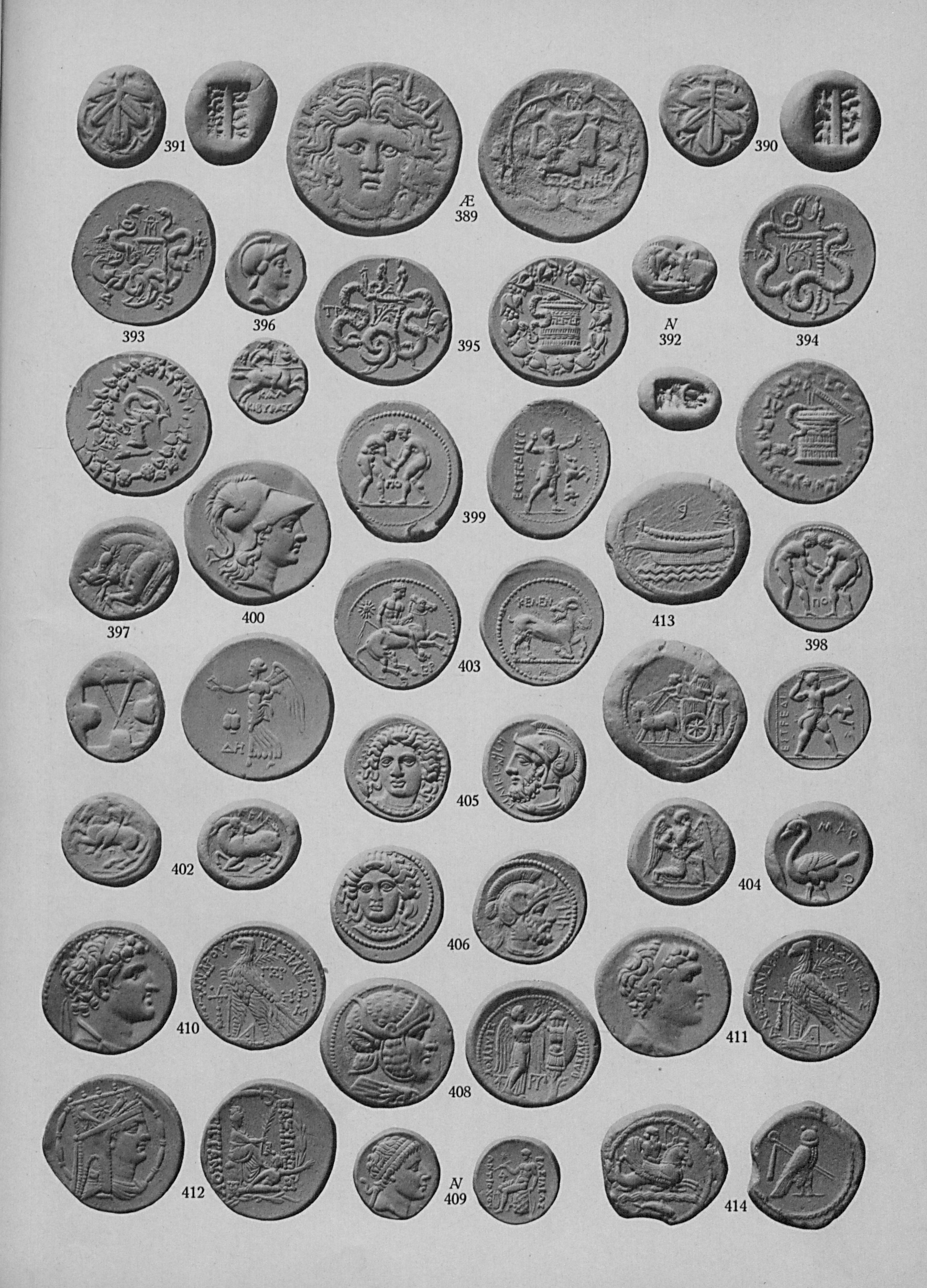

240
242
239
247
243
246
245
250
248
254
252
249
251
253
263
264
255
256
265
257
258
266
261
267
260
259
269
262


270
271
268
273
272
274
280
275
281
286
276
284
287
278
285
289
279
288
296
282
290
277
306
307
291
297
283
298

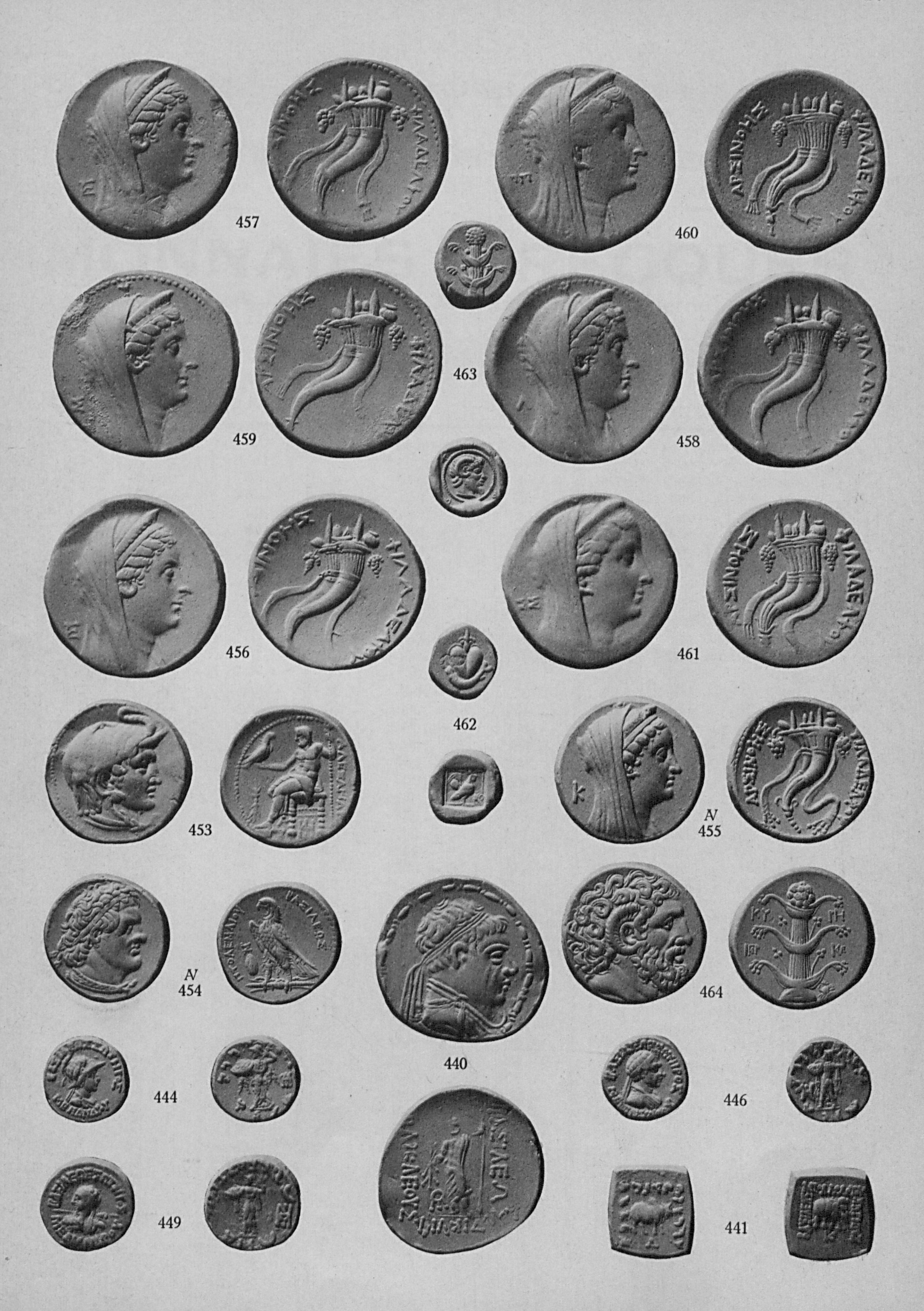

292
293
295
299
302
300
301
304
303
309
312
294
313
314
308
311
EL
317
EL
320
EL
319
EL 325
EL
318
EL 329
315
316


EL 321
EL 322
EL 323
EL 331
EL 324
EL 326
EL 327
EL 328
344
EL 332
345
EL 330
335
337
EL 333
340
349
336
EL 334
338
Ꞥ 339
346
347
343
EL 350
EL 351
EL 352
EL 353
EL 356
EL 355
EL 354
341
342


359
358
348
366
364
361
EL 357
362
360
367
365
368
374
EL 370
EL 371
EL 372
376
375
382
373
378
384
377
383
386
381
387
379
385
380


391
390
Æ
389
393
396
395
N
392
394
399
413
397
400
403
398
405
402
404
406
410
411
408
412
N
409
414


416
415
417
418
419
420
421
422
423
424
426
407
427
407
425
430
431
428
433
429
435
432
436
434
437
439
438
ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ




INST. ART. BRUNNER & CIE. S. A. ZURICH

N° XIV

Dr JACOB HIRSCH, EXPERT, c/o ARS CLASSICA, 31, QUAI DU MONT-BLANC, GENÈVE

## ESTIMATIONS APPROXIMATIVES

Vente du 2 juillet 1929, à Lucerne (Suisse)

# MONNAIES GRECQUES

(Greek coins, sale of July 2d 1929, at Lucerne)

Les estimations ci-dessus sont données sans aucun engagement et représentent le prix approximatif que chaque lot peut réaliser.

The sale is perfectly unrestricted and the valuations given below meant to guide the collectors for their bids.

| Nos | Francs suisses | U. S. A. $ | Nos | Francs suisses | U. S. A. $ | Nos | Francs suisses | U. S. A. $ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 350.— | 70.— | 44 | 200.— | 40.— | 87 | 1500.— | 300.— |
| 2 | 500.— | 100.— | 45 | 250.— | 50.— | 88 | 600.— | 120.— |
| 3 | 300.— | 60.— | 46 | 600.— | 120.— | 89 | 700.— | 140.— |
| 4 | 400.— | 80.— | 47 | 2500.— | 500.— | 90 | 600.— | 120.— |
| 5 | 350.— | 70.— | 48 | 4000.— | 800.— | 91 | 1500.— | 300.— |
| 6 | 400.— | 80.— | 49 | 1000.— | 200.— | 92 | 150.— | 30.— |
| 7 | 200.— | 40.— | 50 | 350.— | 70.— | 93 | 500.— | 100.— |
| 8 | 60.— | 12.— | 51 | 80.— | 16.— | 94 | 750.— | 150.— |
| 9 | 400.— | 80.— | 52 | 80.— | 16.— | 95 | 400.— | 80.— |
| 10 | 350.— | 70.— | 53 | 700.— | 140.— | 96 | 650.— | 130.— |
| 11 | 1600.— | 320.— | 54 | 350.— | 70.— | 97 | 700.— | 140.— |
| 12 | 1200.— | 240.— | 55 | 350.— | 70.— | 98 | 300.— | 60.— |
| 13 | 200.— | 40.— | 56 | 350.— | 70.— | 99 | 7500.— | 1500.— |
| 14 | 1600.— | 320.— | 57 | 500.— | 100.— | 100 | 6500.— | 1300.— |
| 15 | 500.— | 100.— | 58 | 2500.— | 500.— | 101 | 2500.— | 500.— |
| 16 | 400.— | 80.— | 59 | 1600.— | 320.— | 102 | 3000.— | 600.— |
| 17 | 600.— | 120.— | 60 | 500.— | 100.— | 103 | 500.— | 100.— |
| 18 | 120.— | 24.— | 61 | 600.— | 120.— | 104 | 1500.— | 300.— |
| 19 | 250.— | 50.— | 62 | 250.— | 50.— | 105 | 400.— | 80.— |
| 20 | 30.— | 6.— | 63 | 350.— | 70.— | 106 | 1500.— | 300.— |
| 21 | 250.— | 50.— | 64 | 700.— | 140.— | 107 | 1200.— | 240.— |
| 22 | 400.— | 80.— | 65 | 350.— | 70.— | 108 | 200.— | 40.— |
| 23 | 120.— | 24.— | 66 | 3500.— | 700.— | 109 | 700.— | 140.— |
| 24 | 100.— | 20.— | 67 | 900.— | 180.— | 110 | 400.— | 80.— |
| 25 | 25.— | 5.— | 68 | 400.— | 80.— | 111 | 200.— | 40.— |
| 26 | 60.— | 12.— | 69 | 4500.— | 900.— | 112 | 500.— | 100.— |
| 27 | 15.— | 3.— | 70 | 1000.— | 200.— | 113 | 2500.— | 500.— |
| 28 | 2000.— | 400.— | 71 | 150.— | 30.— | 114 | 750.— | 150.— |
| 29 | 250.— | 50.— | 72 | 400.— | 80.— | 115 | 350.— | 70.— |
| 30 | 150.— | 30 — | 73 | 150.— | 30.— | 116 | 600.— | 120.— |
| 31 | 50.— | 10.— | 74 | 150.— | 30.— | 117 | 3000.— | 600.— |
| 32 | 1500.— | 300.— | 75 | 80.— | 16.— | 118 | 600.— | 120.— |
| 33 | 1200.— | 240.— | 76 | 100.— | 20.— | 119 | 3500.— | 700.— |
| 34 | 2000.— | 400.— | 77 | 2600.— | 520.— | 120 | 600.— | 120.— |
| 35 | 250.— | 50.— | 78 | 2000.— | 400.— | 121 | 900.— | 180.— |
| 36 | 100.— | 20.— | 79 | 1600.— | 320.— | 122 | 3500.— | 700.— |
| 37 | 600.— | 120.— | 80 | 1200.— | 240.— | 123 | 6000.— | 1200.— |
| 38 | 750.— | 150.— | 81 | 1500.— | 300.— | 124 | 3000.— | 600.— |
| 39 | 1000.— | 200.— | 82 | 700.— | 140.— | 125 | 4500.— | 900.— |
| 40 | 1500.— | 300.— | 83 | 400.— | 80.— | 126 | 5000.— | 1000.— |
| 41 | 250.— | 50.— | 84 | 1500.— | 300.— | 127 | 4000.— | 800.— |
| 42 | 150.— | 30.— | 85 | 40.— | 8.— | 128 | 3500.— | 700.— |
| 43 | 200.— | 40.— | 86 | 6000.— | 1200.— | 129 | 3500.— | 700.— |

| Nos | Francs suisses | U. S. A. $ | Nos | Francs suisses | U. S. A. $ | Nos | Francs suisses | U. S. A. $ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 130 | 400.— | 80.— | 194 | 250.— | 50.— | 258 | 250.— | 50.— |
| 131 | 800.— | 160.— | 195 | 200.— | 40.— | 259 | 250.— | 50.— |
| 132 | 800.— | 160.— | 196 | 300.— | 60.— | 260 | 150.— | 30.— |
| 133 | 800.— | 160.— | 197 | 350.— | 70.— | 261 | 100.— | 20.— |
| 134 | 800.— | 160.— | 198 | 900.— | 180.— | 262 | 60.— | 12.— |
| 135 | 700.— | 140.— | 199 | 900.— | 180.— | 263 | 150.— | 30.— |
| 136 | 15000.— | 3000.— | 200 | 150.— | 30.— | 264 | 300.— | 60.— |
| 137 | 800.— | 160.— | 201 | 250.— | 50.— | 265 | 150.— | 30.— |
| 138 | 800.— | 160.— | 202 | 200.— | 40.— | 266 | 250.— | 50.— |
| 139 | 400.— | 80.— | 203 | 600.— | 120.— | 267 | 300.— | 60.— |
| 140 | 500.— | 100.— | 204 | 400.— | 80.— | 268 | 80.— | 16.— |
| 141 | 600.— | 120.— | 205 | 4000.— | 800.— | 269 | 100.— | 20.— |
| 142 | 400.— | 80.— | 206 | 600.— | 120.— | 270 | 25.— | 5.— |
| 143 | 300.— | 60.— | 207 | 400.— | 80.— | 271 | 50.— | 10.— |
| 144 | 300.— | 60.— | 208 | 600.— | 120.— | 272 | 250.— | 50.— |
| 145 | 250.— | 50.— | 209 | 300.— | 60.— | 273 | 600.— | 120.— |
| 146 | 20.— | 4.— | 210 | 40.— | 8.— | 274 | 1500.— | 300.— |
| 147 | 600.— | 120.— | 211 | 5500.— | 1100.— | 275 | 3000.— | 600.— |
| 148 | 250.— | 50.— | 212 | 350.— | 70.— | 276 | 400.— | 80.— |
| 149 | 600.— | 120.— | 213 | 2500.— | 500.— | 277 | 400.— | 80.— |
| 150 | 800.— | 160.— | 214 | 2000.— | 400.— | 278 | 3000.— | 600.— |
| 151 | 400.— | 80.— | 215 | 50.— | 10.— | 279 | 4000.— | 800.— |
| 152 | 500.— | 100.— | 216 | 25.— | 5.— | 280 | 900.— | 180.— |
| 153 | 3000.— | 600.— | 217 | 80.— | 16.— | 281 | 600.— | 120.— |
| 154 | 200.— | 40.— | 218 | 1600.— | 320.— | 282 | 7500.— | 1500.— |
| 155 | 400.— | 80.— | 219 | 25.— | 5.— | 283 | 5000.— | 1000.— |
| 156 | 250.— | 50.— | 220 | 2500.— | 500.— | 284 | 400.— | 80.— |
| 157 | 350.— | 70.— | 221 | 4500.— | 900.— | 285 | 400.— | 80.— |
| 158 | 3500.— | 700.— | 222 | 80.— | 16.— | 286 | 80.— | 16 — |
| 159 | 3000.— | 600.— | 223 | 50.— | 10.— | 287 | 70.— | 14.— |
| 160 | 1200.— | 240.— | 224 | 500.— | 100.— | 288 | 800.— | 160.— |
| 161 | 15.— | 3.— | 225 | 200.— | 40.— | 289 | 500.— | 100.— |
| 162 | 10.— | 2.— | 226 | 400.— | 80.— | 290 | 900.— | 180.— |
| 163 | 1600.— | 320.— | 227 | 60.— | 12.— | 291 | 125.— | 25.— |
| 164 | 3000.— | 600.— | 228 | 450.— | 90.— | 292 | 400.— | 80.— |
| 165 | 2000.— | 400.— | 229 | 30.— | 6.— | 293 | 1500.— | 300 — |
| 166 | 4000.— | 800.— | 230 | 150.— | 30.— | 294 | 900.— | 180.— |
| 167 | 1500.— | 300.— | 231 | 3500.— | 700.— | 295 | 1200.— | 240.— |
| 168 | 1200.— | 240.— | 232 | 600.— | 120.— | 296 | 150.— | 30.— |
| 169 | 1500.— | 300.— | 233 | 600.— | 120.— | 297 | 150.— | 30.— |
| 170 | 600.— | 120.— | 234 | 175.— | 35.— | 298 | 200.— | 40.— |
| 171 | 700.— | 140.— | 235 | 75.— | 15.— | 299 | 75.— | 15.— |
| 172 | 800.— | 160.— | 236 | 3000.— | 600.— | 300 | 300.— | 60.— |
| 173 | 600 — | 120.— | 237 | 400.— | 80.— | 301 | 300.— | 60.— |
| 174 | 900.— | 180.— | 238 | 3000.— | 600.— | 302 | 300.— | 60.— |
| 175 | 700.— | 140.— | 239 | 200.— | 40.— | 303 | 250.— | 50.— |
| 176 | 4000.— | 800.— | 240 | 100.— | 20.— | 304 | 50.— | 10.— |
| 177 | 1000.— | 200.— | 241 | 2000.— | 400.— | 305 | 15.— | 3.— |
| 178 | 1000.— | 200.— | 242 | 800.— | 160.— | 306 | 20.— | 4.— |
| 179 | 3000.— | 600.— | 243 | 1600.— | 320.— | 307 | 15.— | 3.— |
| 180 | 3000.— | 600.— | 244 | 80.— | 16.— | 308 | 50.— | 10.— |
| 181 | 800.— | 160.— | 245 | 100.— | 20.— | 309 | 200.— | 40.— |
| 182 | 800.— | 160.— | 246 | 500.— | 100.— | 310 | 25.— | 5.— |
| 183 | 700.— | 140.— | 247 | 400.— | 80.— | 311 | 50.— | 10.— |
| 184 | 800 — | 160.— | 248 | 2000.— | 400.— | 312 | 150.— | 30.— |
| 185 | 2500.— | 500.— | 249 | 2000.— | 400.— | 313 | 300.— | 60.— |
| 186 | 2000.— | 400.— | 250 | 900.— | 180.— | 314 | 200.— | 40.— |
| 187 | 600.— | 120.— | 251 | 300.— | 60.— | 315 | 250.— | 50.— |
| 188 | 750.— | 150.— | 252 | 700.— | 140.— | 316 | 175.— | 35.— |
| 189 | 700.— | 140.— | 253 | 600.— | 120.— | 317 | 750.— | 150.— |
| 190 | 1500.— | 300.— | 254 | 600.— | 120 — | 318 | 3000.— | 600.— |
| 191 | 400.— | 80.— | 255 | 400.— | 80.— | 319 | 4000.— | 800.— |
| 192 | 500.— | 100.— | 256 | 400.— | 80.— | 320 | 3000.— | 600.— |
| 193 | 200.— | 40.— | 257 | 150.— | 30.— | 321 | 4500.— | 900.— |

| Nos | Francs suisses | U. S. A. $ | Nos | Francs suisses | U. S. A. $ | Nos | Francs suisses | U. S. A. $ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 322 | 3500.— | 700.— | 371 | 200.— | 40.— | 420 | 150.— | 30.— |
| 323 | 3000.— | 600.— | 372 | 80.— | 16.— | 421 | 150.— | 30.— |
| 324 | 2500.— | 500.— | 373 | 400.— | 80.— | 422 | 75.— | 15.— |
| 325 | 800.— | 160.— | 374 | 3500.— | 700.— | 423 | 150.— | 30.— |
| 326 | 3500.— | 700.— | 375 | 2500.— | 500.— | 424 | 150.— | 30.— |
| 327 | 2500.— | 500.— | 376 | 2500.— | 500.— | 425 | 150.— | 30.— |
| 328 | 1000.— | 200.— | 377 | 1500.— | 300.— | 426 | 120.— | 24.— |
| 329 | 900.— | 180.— | 378 | 600.— | 120.— | 427 | 75.— | 15.— |
| 330 | 2500.— | 500.— | 379 | 120.— | 24.— | 428 | 4000.— | 800.— |
| 331 | 6000.— | 1200.— | 380 | 400.— | 80.— | 429 | 450.— | 90.— |
| 332 | 4500.— | 900.— | 381 | 2500.— | 500.— | 430 | 250.— | 50.— |
| 333 | 2500.— | 500.— | 382 | 200.— | 40.— | 431 | 150.— | 30.— |
| 334 | 4000.— | 800.— | 383 | 1500.— | 300.— | 432 | 150.— | 30.— |
| 335 | 15.— | 3.— | 384 | 600.— | 120.— | 433 | 15.— | 3.— |
| 336 | 3500.— | 700.— | 385 | 250.— | 50.— | 434 | 300.— | 60.— |
| 337 | 600.— | 120.— | 386 | 100.— | 20.— | 435 | 300.— | 60.— |
| 338 | 3500.— | 700.— | 387 | 100.— | 20.— | 436 | 750.— | 150.— |
| 339 | 9000.— | 1800.— | 388 | 40.— | 8.— | 437 | 500.— | 100.— |
| 340 | 50.— | 10.— | 389 | 50.— | 10.— | 438 | 800.— | 160.— |
| 341 | 200.— | 40.— | 390 | 200.— | 40.— | 439 | 500.— | 100.— |
| 342 | 500.— | 100.— | 391 | 125.— | 25.— | 440 | 500.— | 100.— |
| 343 | 600.— | 120.— | 392 | 500.— | 100.— | 441 | 25.— | 5.— |
| 344 | 100.— | 20.— | 393 | 25.— | 5.— | 442 | 100.— | 20.— |
| 345 | 25.— | 5.— | 394 | 25.— | 5.— | 443 | 75.— | 15.— |
| 346 | 200.— | 40.— | 395 | 40.— | 8.— | 444 | 50.— | 10.— |
| 347 | 120.— | 24.— | 396 | 100.— | 20.— | 445 | 100.— | 20.— |
| 348 | 400.— | 80.— | 397 | 200.— | 40.— | 446 | 50.— | 10.— |
| 349 | 120.— | 24.— | 398 | 200.— | 40.— | 447 | 75.— | 15.— |
| 350 | 400.— | 80.— | 399 | 250.— | 50.— | 448 | 125.— | 25.— |
| 351 | 200.— | 40.— | 400 | 100.— | 20.— | 449 | 50.— | 10.— |
| 352 | 300.— | 60.— | 401 | 50.— | 10.— | 450 | 100.— | 20.— |
| 353 | 250.— | 50.— | 402 | 150.— | 30.— | 451 | 40.— | 8.— |
| 354 | 200.— | 40.— | 403 | 1200.— | 240.— | 452 | 20.— | 4.— |
| 355 | 300.— | 60.— | 404 | 800.— | 160.— | 453 | 300.— | 60.— |
| 356 | 300.— | 60.— | 405 | 4000.— | 800.— | 454 | 700.— | 140.— |
| 357 | 600.— | 120.— | 406 | 250.— | 50.— | 455 | 700.— | 140.— |
| 358 | 400.— | 80.— | 407 | 150.— | 30.— | 456 | 400.— | 80.— |
| 359 | 80.— | 16.— | 408 | 2500.— | 500.— | 457 | 300.— | 60.— |
| 360 | 100.— | 20.— | 409 | 2500.— | 500.— | 458 | 400.— | 80.— |
| 361 | 1000.— | 200.— | 410 | 150.— | 30.— | 459 | 450.— | 90.— |
| 362 | 250.— | 50.— | 411 | 50.— | 10.— | 460 | 450.— | 90.— |
| 363 | 125.— | 25.— | 412 | 150.— | 30.— | 461 | 350.— | 70.— |
| 364 | 500.— | 100.— | 413 | 250.— | 50.— | 462 | 600.— | 120.— |
| 365 | 200.— | 40.— | 414 | 750.— | 150.— | 463 | 300.— | 60.— |
| 366 | 150.— | 30.— | 415 | 350.— | 70.— | 464 | 900.— | 180.— |
| 367 | 75.— | 15.— | 416 | 350.— | 70.— | 465 | 50.— | 10.— |
| 368 | 125.— | 25.— | 417 | 350.— | 70.— | 466 | 25.— | 5.— |
| 369 | 40.— | 8.— | 418 | 90.— | 18.— | 467 | 10.— | 2.— |
| 370 | 80.— | 16.— | 419 | 120.— | 24.— | | | |

PRIX FR. 5.-
(ARGENT SUISSE)

ARS CLASSICA - MONNAIES - MÉDAILLES - ANTIQUITÉS - GENÈVE

XIV.

# MONNAIES GRECQUES

COLLECTIONS
DE M. LE CAP. E. G. SPENCER CHURCHILL, NORTHWICK PARK, BLOCKLEY, WORCS.
(DEUXIÈME PARTIE)
ET DE DEUX AUTRES AMATEURS

## PRIX RÉALISÉS

### A LA VENTE DE LUCERNE, LE 2 JUILLET 1929.

| Nos | Francs suisses | Nos | Francs suisses | Nos | Francs suisses | Nos | Francs suisses | Nos | Francs suisses |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 170.— | 44 | 100.— | 87 | 900.— | 130 | 270.— | 173 | 260.— |
| 2 | 415.— | 45 | 105.— | 88 | 200.— | 131 | 400.— | 174 | 395.— |
| 3 | 160.— | 46 | 200.— | 89 | 350.— | 132 | 400.— | 175 | 600.— |
| 4 | 370.— | 47 | 1850.— | 90 | 300.— | 133 | 400.— | 176 | 2100.— |
| 5 | 130.— | 48 | 4350.— | 91 | 1000.— | 134 | 420.— | 177 | 350.— |
| 6 | 210.— | 49 | 460.— | 92 | 70.— | 135 | 420.— | 178 | 500.— |
| 7 | 65.— | 50 | 210.— | 93 | 380.— | 136 | 9000.— | 179 | 2050.— |
| 8 | 6.— | 51 | 60.— | 94 | 320.— | 137 | 625.— | 180 | 1225.— |
| 9 | 100.— | 52 | 55.— | 95 | 70.— | 138 | 260.— | 181 | 300.— |
| 10 | 220.— | 53 | 190.— | 96 | 410.— | 139 | 380.— | 182 | 775.— |
| 11 | 1000.— | 54 | 45.— | 97 | 510.— | 140 | 300.— | 183 | 810.— |
| 12 | 800.— | 55 | 100.— | 98 | 185.— | 141 | 610.— | 184 | 2000.— |
| 13 | 220.— | 56 | 330.— | 99 | 4000.— | 142 | 400.— | 185 | 2200.— |
| 14 | 750.— | 57 | 300.— | 100 | 4500.— | 143 | 180.— | 186 | 900.— |
| 15 | 260.— | 58 | 700.— | 101 | 1550.— | 144 | 105.— | 187 | 50.— |
| 16 | 270.— | 59 | 710.— | 102 | 1500.— | 145 | 290.— | 188 | — |
| 17 | 230.— | 60 | 350.— | 103 | 350.— | 146 | 11.— | 189 | — |
| 18 | 42.— | 61 | 420.— | 104 | 1400.— | 147 | 380.— | 190 | 1025.— |
| 19 | 110.— | 62 | 100.— | 105 | 225.— | 148 | 105.— | 191 | 270.— |
| 20 | 11.— | 63 | 160.— | 106 | 950.— | 149 | 300.— | 192 | 250.— |
| 21 | 235.— | 64 | 450.— | 107 | 800.— | 150 | 530.— | 193 | 125.— |
| 22 | 105.— | 65 | 220.— | 108 | 130.— | 151 | 410.— | 194 | 110.— |
| 23 | 45.— | 66 | 1800.— | 109 | 480.— | 152 | 260.— | 195 | 180.— |
| 24 | 16.— | 67 | 480.— | 110 | 65.— | 153 | 2150.— | 196 | 135.— |
| 25 | 11.— | 68 | 185.— | 111 | 150.— | 154 | 50.— | 197 | 80.— |
| 26 | 11.— | 69 | 6600.— | 112 | 320.— | 155 | 250.— | 198 | 575.— |
| 27 | 10.— | 70 | 710.— | 113 | 2100.— | 156 | 420.— | 199 | 470.— |
| 28 | 1500.— | 71 | 45.— | 114 | 475.— | 157 | 200.— | 200 | 95.— |
| 29 | 110.— | 72 | 120.— | 115 | 205.— | 158 | 3825.— | 201 | 160.— |
| 30 | 55.— | 73 | 45.— | 116 | 500.— | 159 | 2650.— | 202 | 85.— |
| 31 | 25.— | 74 | 90.— | 117 | 1925.— | 160 | 850.— | 203 | 530.— |
| 32 | 1900.— | 75 | 60.— | 118 | 200.— | 161 | 10.— | 204 | 280.— |
| 33 | 1050.— | 76 | 41.— | 119 | 2300.— | 162 | 6.— | 205 | 4700.— |
| 34 | 1600.— | 77 | 1250.— | 120 | 380.— | 163 | 1650.— | 206 | 400.— |
| 35 | 145.— | 78 | 1125.— | 121 | 1050.— | 164 | 5300.— | 207 | 210.— |
| 36 | 75.— | 79 | 1025.— | 122 | 3225.— | 165 | 900.— | 208 | 650.— |
| 37 | 255.— | 80 | 710.— | 123 | 3600.— | 166 | 3025.— | 209 | 320.— |
| 38 | 420.— | 81 | 530.— | 124 | 1650.— | 167 | 1425.— | 210 | 25.— |
| 39 | 650.— | 82 | 310.— | 125 | 2300.— | 168 | 460.— | 211 | 5050.— |
| 40 | 1525.— | 83 | 380.— | 126 | 2300.— | 169 | 800.— | 212 | 235.— |
| 41 | 110.— | 84 | 900.— | 127 | 2500.— | 170 | 625.— | 213 | 1000.— |
| 42 | 45.— | 85 | 28.— | 128 | 1600.— | 171 | 370.— | 214 | 1425.— |
| 43 | 135.— | 86 | 4500.— | 129 | 1600.— | 172 | 405.— | 215 | 30.— |

| Nos | Francs suisses | Nos | Francs suisses | Nos | Francs suisses | Nos | Francs suisses | Nos | Francs suisses |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 216 | 11.— | 267 | 300.— | 318 | 1325.— | 369 | 31.— | 420 | 75.— |
| 217 | 85.— | 268 | 70.— | 319 | 2200.— | 370 | 85.— | 421 | 50.— |
| 218 | 2200.— | 269 | 72.— | 320 | 2075.— | 371 | 125.— | 422 | 35.— |
| 219 | 42.— | 270 | 20.— | 321 | 2500.— | 372 | 45.— | 423 | 100.— |
| 220 | 2700.— | 271 | 11.— | 322 | 1800.— | 373 | 310.— | 424 | 100.— |
| 221 | 3600.— | 272 | 65.— | 323 | 1425.— | 374 | 2300.— | 425 | 90.— |
| 222 | 100.— | 273 | 540.— | 324 | 1325.— | 375 | 1075.— | 426 | 75.— |
| 223 | 55.— | 274 | 1400.— | 325 | — | 376 | 1925.— | 427 | 35.— |
| 224 | 380.— | 275 | 2575.— | 326 | 2100.— | 377 | 1300.— | 428 | 2500.— |
| 225 | 42.— | 276 | 710.— | 327 | 1275.— | 378 | 760.— | 429 | 410.— |
| 226 | 75.— | 277 | 405.— | 328 | 550.— | 379 | 105.— | 430 | 230.— |
| 227 | 50.— | 278 | 3300.— | 329 | — | 380 | 170.— | 431 | 155.— |
| 228 | 270.— | 279 | 2475.— | 330 | 1275.— | 381 | 2050.— | 432 | 145.— |
| 229 | 9.— | 280 | 650.— | 331 | 6200.— | 382 | 185.— | 433 | 240.— |
| 230 | 210.— | 281 | 1450.— | 332 | 3150.— | 383 | 800.— | 434 | 255.— |
| 231 | 2400.— | 282 | 7600.— | 333 | 3325.— | 384 | 200.— | 435 | 340.— |
| 232 | 380.— | 283 | 5800.— | 334 | 3100.— | 385 | 90.— | 436 | 480.— |
| 233 | 700.— | 284 | 320.— | 335 | 5.— | 386 | 25.— | 437 | 200.— |
| 234 | 110.— | 285 | 600.— | 336 | 2800.— | 387 | 38.— | 438 | 360.— |
| 235 | 17.— | 286 | 35.— | 337 | 280.— | 388 | 13.— | 439 | 250.— |
| 236 | 1600.— | 287 | 26.— | 338 | 1800.— | 389 | 155.— | 440 | 230.— |
| 237 | 200.— | 288 | 850.— | 339 | 7900.— | 390 | 130.— | 441 | 13.— |
| 238 | 1500.— | 289 | 340.— | 340 | 45.— | 391 | 86.— | 442 | 16.— |
| 239 | 160.— | 290 | 560.— | 341 | 60.— | 392 | 510.— | 443 | 10.— |
| 240 | 26.— | 291 | 145.— | 342 | 300.— | 393 | 36.— | 444 | 6.— |
| 241 | 1700.— | 292 | 150.— | 343 | 300.— | 394 | 11.— | 445 | 11.— |
| 242 | 600.— | 293 | 500.— | 344 | 170.— | 395 | 50.— | 446 | 4.— |
| 243 | 1500.— | 294 | 300.— | 345 | 30.— | 396 | 35.— | 447 | 12.— |
| 244 | 45.— | 295 | 550.— | 346 | 125.— | 397 | 60.— | 448 | 20.— |
| 245 | 62.— | 296 | 180.— | 347 | 105.— | 398 | 160.— | 449 | 6.— |
| 246 | 120.— | 297 | 45.— | 348 | 60.— | 399 | 340.— | 450 | 25.— |
| 247 | 105.— | 298 | 240.— | 349 | 72.— | 400 | 90.— | 451 | 9.— |
| 248 | 2725.— | 299 | 22.— | 350 | 230.— | 401 | 22.— | 452 | 13.— |
| 249 | 1600.— | 300 | 200.— | 351 | 200.— | 402 | 30.— | 453 | 240.— |
| 250 | 1025.— | 301 | 105.— | 352 | 110.— | 403 | 1025.— | 454 | 450.— |
| 251 | 110.— | 302 | 150.— | 353 | 155.— | 404 | 810.— | 455 | 600.— |
| 252 | 1025.— | 303 | 55.— | 354 | 120.— | 405 | 4800.— | 456 | 360.— |
| 253 | 1050.— | 304 | 16.— | 355 | 220.— | 406 | 110.— | 457 | 210.— |
| 254 | 700.— | 305 | 6.— | 356 | 180.— | 407 | 210.— | 458 | 210.— |
| 255 | 650.— | 306 | 41.— | 357 | 325.— | 408 | 2325.— | 459 | 360.— |
| 256 | 450.— | 307 | 6.— | 358 | 130.— | 409 | — | 460 | 250.— |
| 257 | 85.— | 308 | 45.— | 359 | 16.— | 410 | 30.— | 461 | 315.— |
| 258 | 150.— | 309 | 35.— | 360 | 22.— | 411 | 15.— | 462 | 555.— |
| 259 | 100.— | 310 | 6.— | 361 | 210.— | 412 | 45.— | 463 | 130.— |
| 260 | 115.— | 311 | 19.— | 362 | 105.— | 413 | 110.— | 464 | 1250.— |
| 261 | 70.— | 312 | 15.— | 363 | 27.— | 414 | 1050.— | 465 | 13.— |
| 262 | 21.— | 313 | 120.— | 364 | 410.— | 415 | 205.— | 466 | 21.— |
| 263 | 75.— | 314 | 62.— | 365 | 160.— | 416 | 230.— | 467 | 2.— |
| 264 | 75.— | 315 | 140.— | 366 | 110.— | 417 | 230.— | | |
| 265 | 70.— | 316 | 140.— | 367 | 61.— | 418 | 80.— | | |
| 266 | 130.— | 317 | 850.— | 368 | 90.— | 419 | 70.— | | |

